

INNOVACIÓN EDUCATIVA: CREENCIAS DE FUTUROS MAESTROS

Natalia Solano-Pinto

Departamento de Psicología, Área de Psicología Evolutiva y de la Educación
Facultad de Educación de Toledo
Universidad de Castilla La Mancha
natalia.solano@uclm.es

Yolanda Sevilla-Vera

Departamento de Psicología, Área de Psicología Evolutiva y de la Educación
Facultad de Educación de Toledo
Universidad de Castilla La Mancha
yolanda.sevilla@uclm.es

Cristina Pozo-Bardera

Departamento de Psicología, Área de Psicología Evolutiva y de la Educación
Facultad de Educación de Toledo
Universidad de Castilla La Mancha
Cristina.pozo@uclm.es

Dunia Garrido

Departamento de Psicología, Área de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
Facultad de Ciencias de la Salud, Talavera de la Reina
Universidad de Castilla La Mancha
Dunia.garrido@uclm.es

*Recepción Artículo: 22 enero 2020
Admisión Evaluación: 4 marzo 2020
Informe Evaluador 1: 1 abril 2020
Informe Evaluador 2: 7 abril 2020
Aprobación Publicación: 20 abril 2020*

RESUMEN

En la educación actual es importante que los docentes sean creativos e innoven en las aulas con el fin de favorecer el desarrollo integral del niño. Las creencias del futuro maestro son importantes para interiorizar la necesidad de realizar proyectos de innovación. El objetivo de este estudio ha sido conocer el discurso del alumnado de magisterio sobre el uso de las tecnologías y de la narrativa oral. A través del estudio cualitativo donde se realizó un análisis del discurso escrito de 47 alumnos (38 mujeres y 9 hombres) con una edad media de 20 años en el contexto de la asignatura de Psicología del Desarrollo impartida en el Grado en Educación primaria de la Facultad de Educación (Toledo). Se realizaron preguntas sobre las tecnologías y la narrativa oral en relación al aprendizaje, desarrollo e inclusión educativa. El alumnado tenía que responder por escrito sin un tiempo limitado, sin consultar fuentes externas ni debatir entre ellos. Posteriormente, entregaban el documento.

La mayor parte del alumnado enfatizaban el aprendizaje de la lectura y el acceso a información visual. Sin embargo, son pocos los que identifican la relación de las herramientas propuestas con el desarrollo evolutivo y la inclusión educativa.

INNOVACIÓN EDUCATIVA: CREENCIAS DE FUTUROS MAESTROS

Estos resultados sugieren la necesidad de enlazar aprendizaje, inclusión educativa y desarrollo evolutivo en las aulas universitarias.

Palabras clave: proyectos de innovación; inclusión educativa; psicología del desarrollo

ABSTRACT

Educational innovation: beliefs of future teachers. In the current education, it is important that teachers be creative and make innovation and creative methodology in their class in order to improve children development.

The beliefs in the future teachers are important to internalizing the needs to make innovation projects. The aim in this research has been to know the speech analysis of education students about the use of technologies and oral narrative. Through qualitative research made a speech analysis in 47 students (38 women and 9 men) with an average of 20 years old. In the context of developmental psychology, Primary Education degree, professors usually make questions about technologies and oral narrative related to learning, development and inclusive education. The students wrote their response without limit time, neither look for in external sources or talk about this. Then, they delivered their exercise.

The most part of students emphasized reading learning and the access to visual information. However, there were few students that emphasized the relationship between proposal tools with development and educative inclusion.

This result suggests the need to link technologies and oral narrative with educative inclusion and children development into university classroom.

Keywords: innovation project; education inclusive; developmental psychology

INTRODUCCIÓN

Las teorías clásicas de psicología evolutiva se entrelazan con aportaciones de la neuropsicología. Gracias a las técnicas de neuroimagen y métodos no invasivos, se afirma que el cerebro se caracteriza por su plasticidad, es decir, es capaz de cambiar sus estructuras y de crear nuevas redes sinápticas, todo ello, para dar respuesta a las exigencias del entorno (Martino, Cervigni, Icon, Stelzer, Tafet, 2014). Asociado a la plasticidad (Portellano, 2005) se encuentra el concepto de periodo sensible (periodo temporal donde un aprendizaje determinado se produce con mayor facilidad debido a la maduración del sistema nervioso), las podas (o eliminación de conexiones sinápticas que se produce en la infancia y en la adolescencia) y el proceso de mielinización (fortalecimiento de la sustancia blanca para el establecimiento de redes sinápticas más veloces y eficaces). Todos los aspectos señalados generan una arquitectura cerebral en el proceso de maduración que indica que el niño está preparado para determinados aprendizajes, necesitando la estimulación explícita del entorno para favorecer dicho desarrollo (Lluch y De la Vega, 2019; Mora, 2008; Frith y Blakemore, 2011).

La importancia atribuida al contexto sociocultural recuerda a Vygotsky quien enfatizaba la influencia de factores socioculturales en el desarrollo de las funciones cognitivas superiores (Kozulin, 2000); o a Piaget, que realizó hincapié en el denominado aprendizaje por descubrimiento (Papalia, Wendkos, Duskin, 2001); o a Bronfenbrenner cuando determinó que el desarrollo de la persona era el resultado de la interacción con los sistemas o entornos (Gifre y Esteban, 2012).

Continuando con la importancia de la estimulación del entorno, resulta fundamental la comprensión de lo que algunos autores han denominado "habilidades para la vida". Este conjunto de habilidades son las denominadas funciones ejecutivas (Flores-Lázaro, Castillo-Preciado y Jiménez-Miramonte, 2014). A modo de ejemplo, tener flexibilidad cognitiva (para entender otros posicionamientos, para cambiar y adaptarse ante una nueva situación), atención (para escuchar activamente la información), el control inhibitorio (para no dar una respuesta inadecuada, para no dejarse llevar por distractores).

Además, en la importancia en la adaptación al medio, interviene la concepción del otro. Es decir, contemplar que otras personas, ante una misma situación, pueden tener pensamientos y emociones diferentes, procesos cog-

nitivos y emocionales distintos y, por tanto, una construcción de la realidad diferente a la de uno mismo. Este proceso, denominado mentalización o teoría de la mente facilita la empatía. Dada la importancia de este proceso y su relación directa con las funciones ejecutivas, algunos autores han denominado a la teoría de la mente, la función ejecutiva emocional (López-Silva y Bustos, 2017). Sin duda alguna, necesarias para vivir en una sociedad solidaria que puede ayudar a los más vulnerables, construyendo una sociedad igualitaria que pueda nutrirse de una de las principales fortalezas del ser humano: la capacidad para amar (Bisquerria y Hernández, 2017).

Centrándonos en el ámbito educativo, los aspectos teóricos mencionados, tienen su aplicación, entre otras, en la utilización de metodologías activas y creativas en el aprendizaje. En este sentido, existen múltiples estrategias para fomentar de desarrollo del niño y de la niña vertebradas e interrelacionadas desde diferentes ámbitos. Trabajar desde la psicomotricidad, el dibujo y las artes plásticas, la música, los textos narrativos, el teatro, el baile, el deporte y las tecnologías.

En el presente estudio se ha seleccionado la narración oral y las tecnologías. Se ha elegido la narración oral por su capacidad para captar la atención, fomentar las funciones ejecutivas y desarrollar aspectos socioemocionales ya que la interpretación de una historia favorece la construcción del entorno que rodea al niño, de su propia personalidad, de las relaciones familiares y afectivas, de la expresión de emociones, del afrontamiento de situaciones y conflictos en un contexto determinado. De esta manera, el cuentacuentos, la representación, la lectura compartida convierten a la lectura en un proceso interactivo donde la inferencia también favorece la creatividad y el pensamiento crítico y autónomo (Montero, Zambrano y Zerpa, 2014; Almaraz y Bocanegra, 2015).

Por otra parte, el uso de las tecnologías aporta apoyo visual, oportunidad de experimentar, manipular y descubrir. Abre puertas a entornos y contextos a los que de otra forma no se podría acceder. La realidad virtual crea escenarios de aprendizaje que despierta emociones, que estimula las funciones cognitivas, la atención, la memoria, los procesos de planificación. El uso de la tablet en el aula facilita los procesos de lectoescritura, despierta y estimula la motivación y facilita el aprendizaje personalizado.

Los esquemas cognitivos y las creencias constituyen un marco de referencia que guían la conducta de cada persona. Por ello, es fundamental conocer las creencias del futuro maestro respecto a distintas herramientas con la finalidad de conocer su discurso y poder partir del propio discurso del futuro maestro para afianzar la información que se transmite en las aulas universitarias. Si el futuro maestro interioriza durante su formación la necesidad de realizar acciones innovadoras, pudiera aumentar la probabilidad de llevar a cabo proyectos educativos innovadores.

Por las razones anteriores, se planteó el objetivo de conocer el discurso del alumnado de magisterio sobre el uso de las tecnologías y de la narrativa oral relacionado con el desarrollo, el aprendizaje y la inclusión educativa.

MÉTODO

Participantes

La muestra incidental estuvo compuesta por 47 alumnos (38 mujeres y 9 hombres) con una edad media de 20 años. Se solicitó el consentimiento informado de manera verbal y por escrito donde se les informaba sobre la utilización de las tareas académicas con fines de información y/o investigación. 4 alumnas no dieron su consentimiento pasando la muestra de 51 estudiantes a 47.

Instrumentos

Se realizaron cuestiones en relación con la promoción del aprendizaje, desarrollo evolutivo e inclusión educativa asociadas con el uso de las tecnologías y de las narrativas orales en las aulas de primaria.

Se realizaron las preguntas en primer lugar para las tecnologías y en segundo lugar para las narrativas orales. En concreto, ¿cómo pueden ser utilizadas las tecnologías para fomentar el desarrollo integral del niño/a?, ¿cómo pueden ser utilizadas las tecnologías para fomentar la inclusión educativa?, ¿cómo te imaginas que la utilización

INNOVACIÓN EDUCATIVA: CREENCIAS DE FUTUROS MAESTROS

de las tablets pueden fomentar el aprendizaje en las aulas? Señala ventajas e inconvenientes. ¿Cómo te imaginas que el funcionamiento de la realidad virtual puede fomentar el aprendizaje en el aula de educación primaria?, ¿cómo puede ser utilizada la narrativa oral para fomentar el desarrollo integral del niño/a?, ¿cómo puede ser utilizada la narrativa oral para fomentar la inclusión educativa?, ¿cómo puede ser utilizada la narrativa oral para fomentar el aprendizaje?

La formulación de las preguntas nos permitía realizar una primera categorización, relacionada con las dos herramientas y temáticas seleccionadas: aprendizaje, desarrollo evolutivo, inclusión educativa.

Procedimiento

La recogida de datos se realizó en el contexto de la asignatura de Psicología del Desarrollo (turno de mañana) impartida en el Grado en Educación primaria de la Facultad de Educación (Toledo). La persona que propuso esta tarea es la docente de dicha asignatura y primera autora del manuscrito.

Las preguntas se realizaron después de haber tratado los temas dedicados a las teorías clásicas y del neurodesarrollo y antes de profundizar en el desarrollo de estrategias para favorecer el desarrollo. La selección de este momento ofrece la posibilidad de que el alumnado enlace los contenidos transmitidos con las preguntas formuladas pudiendo emerger un discurso propio, pero quizás, fundamentado en contenidos de la asignatura.

Dichas cuestiones se formularon oralmente y en colectivo en el aula. El alumnado tenía que responder por escrito sin un tiempo limitado, sin consultar fuentes externas ni debatir entre ellos. Posteriormente, entregaban el documento.

Análisis de datos

Los escritos del alumnado se analizaron utilizando el programa de análisis cualitativo MAXQDA desde una perspectiva fenomenológica.

RESULTADOS

Se ha estructurado el discurso escrito de los participantes en 14 temas emergentes que se irán comentando a continuación.

Tecnologías para el aprendizaje

Para favorecer y concretar las respuestas se propusieron dos ejemplos en el uso de las tecnologías en el aula: tablets y realidad virtual.

Se destaca que 14 participantes no conocían o no percibían el nexo entre la realidad virtual y la educación.

De los 14, 7 participantes les parecía que el uso de las tablets era inadecuado en la educación primaria o que solo debería ser utilizado por el profesorado para evitar distracciones, descontrol. De estos, dos participantes señalaban que el uso de las tecnologías preguntadas desvirtualiza la labor del profesorado.

Entre las ventajas que señalan los participantes de las tablets y de la realidad virtual destaca que se elimina el problema del peso y espacio generado por los libros tradicionales, fomenta la motivación y el aprendizaje significativo permitiendo un seguimiento más personalizado.

Entre las desventajas, distracción, confusión de la realidad, adicción a la tecnología y problemas de visión. Cuatro participantes consideraban que con el uso de las tecnologías el niño podría considerarlo un juego y entonces no tomarse "en serio" el aprendizaje.

Del análisis del discurso de los 30 participantes restantes surge una única categoría tanto para las tablets como para la realidad virtual que se ha denominado *aprendizaje y motivación*. En dicha categoría, los participantes han percibido, tanto en el uso de las tablets como en la realidad virtual, como elementos clave para fomentar el aprendizaje significativo. Esto se refleja en los siguientes párrafos:

Los niños utilizan las tablets para un fin educativo con ellas pueden utilizar el libro de cada asignatura, realizar los ejercicios que mande la profesora, ver algún vídeo que la profesora les haya recomendado, hacer algún

trabajo... los niños/as pueden utilizar el libro digital en lugar de comprarlo, están más motivados a la hora de hacer los ejercicios y aprenden a manejar internet al mismo tiempo que están aprendiendo

En asignaturas donde hay demasiados procesos de abstracción, como por ejemplo, las matemáticas, el alumno puede manipular o percibir conceptos que de otra manera solo imaginaría en su mente y por lo tanto dificultaría su aprendizaje.

Realidad virtual... Veo ventajas por todos los lados, que importante sería que los niños pudieran experimentar, ver y manipular todos los aspectos que luego les sirvan en la vida.

El aprendizaje sería mucho más experimental, ya que el alumno podría experimentar experiencias dentro del aula que de otra manera no podría y se reforzaría el aprendizaje puesto que no consistiría en una simple explicación del profesor, si no que viviría el aprendizaje.

Narración oral para el aprendizaje

Se ha categorizado el discurso en dos temas: Creatividad y empatía; aprendizaje de contenidos.

Creatividad y empatía. 11 participantes han enfatizado el uso de los cuentos y cuentacuentos para el desarrollo de la creatividad, capacidad empática y valores.

Aprendizaje de contenidos. 36 participantes han recalcado la utilización de cuentos para el aprendizaje de distintas competencias curriculares.

Tecnologías para el desarrollo psicológico

Se ha categorizado el discurso en tres contenidos que se han denominado: estimulación cognitiva; uso didáctico; y plano socioemocional.

Estimulación cognitiva. 12 participantes han enfatizado la existencia de plataformas y/o web especializadas con juegos y cuentos que podrían fomentar el desarrollo cognitivo ya que favorecen la memoria, la habilidad de resolución, la creación de estrategias, la manipulación y la expresión.

Estos participantes han resaltado cómo de una forma lúdica se puede fomentar el desarrollo, la motivación y la comunicación. Por otra parte, también se hilvana con la utilidad en otros ámbitos. Así se puede apreciar en los siguientes párrafos:

Mediante actividades lúdicas que se den con las nuevas tecnologías. Así como, mediante grupos de realización de proyectos que requieran de búsqueda de información en plataformas on-line, apps educativas para fomentar el interés del niño, actividades con otros colegios internacionales pues las nuevas tecnologías permiten la comunicación.

Mediante el uso de actividades o juegos que no tengan el único fin de entretener sino de crear un desarrollo. Por ejemplo, en el caso de las personas con autismo existen plataformas que les facilita el día a día con pictogramas.

Uso didáctico- tareas escolares. La mayoría de los participantes recalcan el uso didáctico de las tecnologías, aun cuando se les está preguntando por aspectos de psicología del desarrollo. En concreto, 33 participantes señalan el uso de las tecnologías para facilitar la adquisición de conceptos.

Se pueden usar en el aula supervisadas por el profesor o docente mediante un trabajo guiado para repasar conceptos que se han visto previamente en clase

Las tecnologías han hecho más fácil la adquisición de conceptos y el aprendizaje general de los alumnos no solo en primaria sino en infantil y la eso. Estas tecnologías podrán usarse como refuerzo de alguna que otra asignatura.

Además, gran parte de estos participantes han recalcado el uso responsable de las tecnologías realizando indicaciones sobre este aspecto

Uso de las tecnologías para facilitarnos y mejorar el día a día. La vida es la sociedad que nos rodea y no la tecnología.

INNOVACIÓN EDUCATIVA: CREENCIAS DE FUTUROS MAESTROS

En mi opinión deben ser usadas cuando sean necesarias por ejemplo para ver algo más visual e interactivo. Por lo demás creo que debe haber una coordinación entre libro y tecnología.

Deben ser usadas de forma que les ayude pero no haga que no piensen, es decir, deber ser un punto de ayuda para el aprendizaje.

Plano socioemocional. Solo dos personas han realizado al uso de las tecnologías para fomentar el desarrollo socioemocional enfatizando la posibilidad de crear grupos y la posibilidad de expresar las emociones y desarrollar la creatividad a través de la creación de un producto visual en una plataforma.

Pues por ejemplo cuando se va a realizar algún juego se pueden utilizar programas en el ordenador donde metas todos los nombres de los alumnos y que al azar te hagan grupos para facilitar esa inclusión social.

Mediante las redes sociales, charlas, televisión... En nuestro caso, la formación de las personas durante primaria la realizaremos a través de exposiciones de afecto. Charlas acerca de cómo ser mejor persona y ayudar al máximo a los demás. Mayor variedad de opiniones y se potencia la creatividad y funcionamiento holístico. Se desafía a los niños a expresar lo que sienten de forma visual.

Narración oral para desarrollo psicológico

Se señalan dos categorías: *Habilidades socioemocionales y comprensión lectora.* En el primer caso se incluyen aquellos fragmentos que han dado relevancia al desarrollo socioemocional atribuyendo, en algunos casos, el valor de las narrativas orales para trabajar la lectoescritura y la comprensión lectora. Por otra parte, se ha resalta el uso de los textos narrativos debería ser una tarea para casa realizada en familia.

Habilidades socioemocionales. 20 participantes han destacado potenciar valores, comportamientos, creatividad, expresión de emociones, reconocimiento de emociones, creatividad, atención, comprensión, resolución de problemas. Se ejemplifica en el siguiente párrafo:

Tomando libros, cuentos cortos o haciendo teatros acerca de historias con valores morales positivos/ negativos y de igualdad que fomenten una mayor capacidad de comprensión del mundo para lograr que los niños/as se desarrollen y sean conscientes de cómo ser felices.

Comprensión lectora. Se incluye aquellos escritos donde el contenido refleja la relevancia del desarrollo de la comprensión lectora y habilidades lingüísticas sin hacer referencia a aspectos del desarrollo socioemocional. De esta forma se refleja en los escritos de 27 participantes, ejemplificándose en los siguientes párrafos:

Fomentan o impulsan el interés del niño/a en la lectura. Gracias a ella el alumno/a amplía su vocabulario y mejora su expresión oral.

Tecnologías para fomentar la inclusión educativa

9 participantes no entendían el concepto de inclusión educativa. A través del análisis del discurso se han extraído categorías que se han agrupado por contenidos y titulado: *participación e interacción, tecnologías para la reflexión, aprendizaje personalizado.* Además, varios participantes recalcaron que las tecnologías en el aula deberían ser de acceso gratuito para todos los estudiantes siendo la financiación de dichos recursos un aspecto promovido por los gobiernos.

Participación e interacción. 12 de los participantes señalan que a través de las tecnologías se puede fomentar la participación y la interacción, así como el trabajo cooperativo.

Tecnologías para la reflexión. 6 participantes recalcan el uso de las tecnologías para generar debates reflexivos a través del visionado de vídeos o juegos donde se trabaje la inclusión.

Aprendizaje personalizado. A través de aplicaciones, plataformas, uso de tablets, ordenadores, los estudiantes de magisterio (13 alumnos) consideran que se puede lograr el aprendizaje personalizado. Dicho aspecto se refleja en los párrafos que aparecen a continuación:

Mediante aplicaciones que sirvan al niño adquirir aprendizajes básicos para que con el futuro lo desarrolle de forma individual.

Creo que también sería una herramienta muy productiva en este problema que existe en las aulas. Muchos niños están limitados porque tienen niveles diferentes de aprendizaje. Si cada uno tiene su ordenador o algo parecido, se podría adaptar al nivel de cada niño individualmente, sin que tengan que sentirse desplazados.

Narración oral para fomentar la inclusión educativa

Del análisis del discurso de los participantes se han extraído tres categorías: *Desarrollo de valores; comprensión lectora y participación; contenidos sobre inclusión*. Además, un participante ha considerado el cuento como método para hacer exámenes que generaría inclusión.

Desarrollo de valores. 12 participantes han considerado que la inclusión educativa se trabaja desde el desarrollo de valores y, por tanto, los cuentos, las representaciones teatrales, los cuentacuentos, pueden utilizarse con este fin. De esta forma, se refleja en el siguiente párrafo:

Mediante trabajos en grupo o representaciones teatrales del propio libro para que se metan en la piel de los personajes y ven el desarrollo y problemas que tienen.

Comprensión lectora y participación. 24 enfatizan la necesidad de que todo el alumnado pueda comprender el cuento y participar en la actividad, aspecto que se encuentra reflejado a continuación.

Pueden ser usados como una manera reforzante u otra forma distinta de explicar conceptos que no entiendan mucho, y que con un simple cuento puedan llegar a entenderlo mejor.

Contenidos sobre inclusión. 9 participantes recalcan la idea de que la narración puede reflejar diferentes entornos y por tanto se puede trabajar la inclusión, tal y como se extrae del siguiente párrafo:

A través de cuentos que traten sobre niños/as que sean de diferentes culturas, religión, que presenten algún tipo de discapacidad, etc. De esta manera los niños/as verán que todos somos iguales y a todos nos pasan las mismas cosas independientemente de cual sea nuestra cultura, religión, ...

DISCUSIÓN

En este estudio se ha querido conocer el discurso de futuros maestros asociado a las tecnologías y a las narraciones orales. En relación con las primeras, la mayoría de los participantes parecen tener muy claro que las tecnologías fomentan la motivación, la participación y el aprendizaje personalizado, así como recursos que generan reflexión sobre el respeto por la diferencia. Sin embargo, son menos los que relacionan la tecnología con el desarrollo cognitivo, las funciones cognitivas y el desarrollo socioemocional.

Respecto a la narración oral se valora su utilidad para el aprendizaje de contenidos y competencias, especialmente de la comprensión lectora, haciendo referencia en menor medida al desarrollo cognitivo y socioemocional.

Pareciera que la inclusión educativa se hilvana con las herramientas propuestas, pero con la visión reduccionista que iguala inclusión educativa con participación, obviando la igualdad de oportunidades para lograr el desarrollo, el aprendizaje y el bienestar de todos y cada uno de los niños y de las niñas.

Además, en el caso de las tecnologías una minoría presenta un discurso de desvaloración de la utilidad de las tecnologías como herramienta educativa. Y casi todos los participantes transmiten la creencia de que las tecnologías pueden distraer. Sin embargo, cuando las tecnologías, utilizadas con fines didácticos, producen distracción es porque se está produciendo un mal uso de dichas tecnologías en el aula. Por el contrario, no ocurre lo mismo con la narración oral, es decir, no se cuestiona que cualquier herramienta puede utilizarse de forma inadecuada. Curiosamente, la gran mayoría de los estudiantes proponen una narración oral seguida de preguntas y actividades escritas, sin reparar, que si cada vez que al niño se le transmite una narración se le pide un ejercicio por escrito, pueden rechazar sistemáticamente la escucha de historias o la lectura. Dicho de otro modo, un mal uso de la narración, en formato o en contenido, no solo no fomenta la lectura, si no que puede producir rechazo.

Se podría esperar que el discurso del alumnado universitario se apoyase en los contenidos trabajados en el aula universitaria en el contexto de la asignatura. Por el contrario, la mayoría no hilvana lo supuestamente aprendido en la asignatura de psicología del desarrollo con propuestas de trabajo en el aula. De esta forma, más de la mitad del alumnado no menciona aspectos del desarrollo socioemocional ni del cognitivo. Pareciera olvidarse

que los procesos de maduración son los que indican y permiten el aprendizaje pero que se necesita una estimulación del entorno programada (Lluch y De la Vega, 2019; Mora, 2008; Frith y Blakemore, 2011). Por tanto, si no se relacionan las herramientas con las funciones cognitivas, se corre el riesgo de plantear herramientas y estrategias que no estimulen la atención, función cognitiva y puerta de entrada del aprendizaje, además de obviar las denominadas habilidades de la vida (Flores-Lázaro et al., 2014).

Respecto al desarrollo socioemocional, parece no tener en cuenta que la narración oral favorece la creatividad y el pensamiento crítico y autónomo (Montero, Zambrano y Zerpa, 2014; Almaraz y Bocanegra, 2015), además de la importancia del reconocimiento de emociones, aprendizaje cooperativo, actitudes prosociales, esenciales en una sociedad democrática (López-Silva y Bustos, 2017).

Los docentes universitarios deben asumir la responsabilidad de transmitir que las variables emocionales, sociales, morales, cognitivas son indivisibles en los procesos de aprendizaje y en la programación de aula. Debemos formar a los futuros maestros desde la visión holística, donde cada ser humano, como resultado de la interacción de la genética, los aspectos sociales y psicológicos, es único, irreplicable, especial, con distintas formas de aprender y de entender la realidad. Dicha diversidad, inherente al ser humano, fundamenta, entre otras, el aprendizaje personalizado y la inclusión educativa, bases imprescindibles para entender la educación.

El entorno educativo tiene la obligación, fundamentalmente en la educación pública, de favorecer aquello por lo que el alumnado, por su momento evolutivo y neurodesarrollo, verdaderamente puede hacer, respetando los diferentes ritmos. Una metodología activa y creativa en las aulas hoy, asegura que la sociedad tenga posibilidades de construir un futuro con una ciudadanía flexible, solidaria, empática y crítica.

En definitiva, existen distintas estrategias cuyo eje vertebrador procede de distintas disciplinas que deben integrarse para ofrecer al alumnado un abanico de actividades que favorezcan, entre otros, los procesos madurativos, un clima positivo en el aula, la vinculación emocional con los contenidos y la mejora del rendimiento académico.

El maestro tiene la responsabilidad de adaptar las metodologías para favorecer el fin último de la educación, garantizar el desarrollo integral del niño y de la niña y por ello tiene que afrontar dicha responsabilidad desde el conocimiento del neurodesarrollo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almaraz, O.D. y Bocanegra, N. (2015). El constructivismo en la enseñanza de la escritura: Un estudio de caso. *Sapientiam Exducere*, 1(1), 66-87.
- Bisquerra, R. y Hernández, S. (2017). Psicología positiva, educación emocional y el programa de aulas felices. *Papeles del Psicólogo*, 38(1), 58-65. <https://doi.org/10.23923/pap.psicol2017.2822>
- Flores-Lázaro, J.C, Castillo-Preciado, R. E. y Jiménez-Miramonte, N.A. (2014). Desarrollo de funciones ejecutivas, de la niñez a la juventud. *Anales de Psicología*, 30(2), 463-473. <http://doi.org/10.6018/analesps.30.2.155471>
- Frith, U. y Blakemore, S. J. (2011). Cómo aprende el cerebro: las claves para la educación. Ariel.
- Gifre, M., y Esteban, M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. *Contextos Educativos*, 15, 79-92.
- Kozulin, A. (2000). Instrumentos psicológicos desde la perspectiva sociocultural. Paidós.
- López-Silva, P., y Bustos, P. (2017). Clarificando el rol de la mentalización en el desarrollo de las funciones ejecutivas. *Universitas Psychologica*, 16(4), 1-19. <http://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy16-4.crmd>
- Lluch, L. y De la Vega, I.N. (coord.) (2019). El ágora de la neuroeducación. La neuroeducación explicada y aplicada. Octaedro.
- Martino, P., Cervigni, M., Icon, A., Stelzer, F., Tafet, G. (2014) Memoria espacial e hipocampo en taxistas londinenses. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*.
- Montero, A., Zambrano, L.M. y Zerpa, C. (2014). La comprensión lectora desde el constructivismo. *Cuadernos Latinoamericanos*, 25, 9-27.

- Mora, F. (2008). El reloj de la sabiduría: tiempos y espacios en el cerebro humano. Alianza.
- Ortega-Mohedano, F., Jiménez-Sánchez, A. y Lavín J.M. (2018). Industrias culturales y composición de los personajes en las series de animación infantil emitidas en España. *Revista Latina de Comunicación Social*, 73, 74- 88. <http://doi.org/10.4185/RLCS-2018-1246>
- Papalia, D. E., Wendkos, S. y Duskin, R. (2001). *Psicología del Desarrollo*. McGraw Hill.
- Portellano, J.A. (2005). *Introducción a la neuropsicología*. McGrawHill.

