

## LAS TIC TAC TEP EN TIEMPOS DE CRISIS

**Jose Vicente López Company**  
Universidad Internacional de Valencia (VIU)  
josevicente.lopez.c@campusviu.es

*Recepción Artículo: 10 mayo 2021*  
*Admisión Evaluación: 10 mayo 2021*  
*Informe Evaluador 1: 17 mayo 2021*  
*Informe Evaluador 2: 19 mayo 2021*  
*Aprobación Publicación: 02 junio 2021*

### RESUMEN

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) están integradas en nuestra sociedad: sociedad del aprendizaje. Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) cobran sentido en la actual situación que vivimos para motivar a los alumnos, potenciar su creatividad e incrementar sus habilidades. Las TIC-TAC-TEP tienen grandes ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ello es necesario que se pueda sensibilizar a todos los agentes implicados en los centros educativos buscando una mejora en la calidad de la educación que ayude a la creación de mejores personas para la sociedad. Aquí se muestra la experiencia de como trabajar estos elementos en tiempos de crisis a través de una Radio. Se propone un proyecto interdisciplinar con una serie de actividades relacionadas con los contenidos de quinto de primaria mediante: proyectos, propuestas, juegos, etc. a través de las asignaturas de ciencias naturales, ciencias sociales, lengua castellana y literatura, lengua valenciana y literatura y valores sociales y cívicos creando programas de radio usando las TIC-TAC-TEP.

**Palabras clave:** TIC; TAC; TEP; educación; radio; primaria

### ABSTRACT

**ITC, TLK, TEP in times of crisis.** Information and Communication Technologies (ICT) are integrated into our society: the learning society. The Technologies of Learning and Knowledge (TLK) and Technologies for Empowerment and Participation (TEP) make sense to motivate students, enhance their creativity and increase their skills. ICT-TLK-TEP have great advantages in the teaching-learning process and therefore it is necessary to be able to sensitize all the agents involved in the educational centers looking for an improvement in the quality of education that helps to create better people for society. Here is the experience of how to work with these elements in times of crisis through a Radio. An interdisciplinary project is proposed with several activities related to the contents of fifth grade through: projects, proposals, games, etc. Through the subjects of natural sciences, social

sciences, Spanish language and literature, Valencian language and literature and social and civic value creating radio programs using ITC-TLK-TEP.

**Keywords:** ITC; TLK; TEP; education; radio; primary.

### INTRODUCCIÓN

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) están completamente integradas en nuestra sociedad: en la actual sociedad del aprendizaje. Enmarcado en el área temática 2: Tecnologías, organizaciones y comunicación en tiempos de crisis; Como TIC (tecnologías de la información y la comunicación) y como TAC (tecnologías del aprendizaje y la comunicación) vemos como las TIC y las TAC han ido evolucionando de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento y finalmente a la del aprendizaje. Actualmente, la tan necesaria alfabetización digital se precisa en la educación para ser competentes digitalmente. Su uso en las aulas aumenta la calidad de nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje. Requiere, por un lado, de la formación del profesorado y, por otro, de un uso responsable de las mismas para alcanzar la competencia digital que vemos en la normativa vigente.

Las TIC permiten desarrollar de un modo eficaz procesos propios del contexto social. Las TIC han revolucionado la forma de comunicarnos, de acceder a la información y el modo en que integramos los nuevos aprendizajes. Aún más destacable en tiempos de crisis que la situación que se vivenció en las aulas fue de un cambio drástico e inmediato en un abrir y cerrar de ojos.

Toda esta revolución no ha pasado desapercibida en el contexto educativo. Los nuevos paradigmas educativos que están desarrollando los países Europeos han permitido iniciar una serie de programas y estrategias. Todas ellas, con el objetivo de implantar estas herramientas y obtener así una mejora sensible del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por ende, de la calidad educativa.

La Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo de Educación (LOE) modificada por la Ley Orgánica 3/2020 (LOM-LOE), establece en su preámbulo que el Sistema Educativo español debe enfrentarse a los nuevos retos y las dificultades que la educación actual genera. Se pretende que sirvan para alcanzar los datos de éxito de algunos de los sistemas educativos que están desarrollando algunos de nuestros socios europeos. Por ello es necesario atender a la diversidad del alumnado y contribuir de manera equitativa a los nuevos retos y las dificultades que plantea la educación, sobretudo a través de las TIC. Éste elemento será el elemento clave con el que nos centraremos en este artículo.

Debemos tener absolutamente presente que las TIC no son un fin, sino un medio al servicio de los agentes educativos. Con todo, tendremos unos alumnos mejor formados y más motivados para seguir aprendiendo dentro y fuera del aula. Pero sobre todo, alumnos preparados para enfrentarse a los retos y necesidades que la sociedad del aprendizaje está demandando de ellos, sobre todo en este momento.

El proyecto ha nacido como un trabajo interdisciplinar en primaria dentro de las asignaturas de Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana, Lengua Valenciana y Valores Sociales y Cívicos. En él se pretende que por parte del alumnado creen su programa de radio y que lo difundan en los medios de comunicación, debido a la situación de crisis el proyecto se finalizó en las casas de los alumnos.

Por otro lado este proyecto tiene relación con los contenidos de primaria para quinto que marca el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por lo establecido el currículo básico de la Educación Primaria y el Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana. En definitiva el proyecto consta de la creación de su propia radio, la difusión a los medios de comunicación y su relación de la producción final con las TIC y la creación audiovisual.

El trabajo se desarrolla fundamentalmente para trabajar diferentes elementos del currículo de manera innovadora y motivadora. El alumnado es el protagonista de su aprendizaje y planifica el trabajo a realizar de manera autónoma y con proyecto o visión de futuro. En todo momento el alumnado diseñará, planificará, organizará y evaluará su programa y los programas de sus compañeros/as impregnando con emoción sus producciones.

Pero vistos todos los elementos que inciden la educación no podemos olvidar la evolución que mencionábamos al principio. Hemos hablado de las TIC pero ahora debemos introducir dos elementos las TAC y las TEP.

Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), concepto creado por Vivancos (2008), para explicar las nuevas posibilidades que las tecnologías abren a la educación, cuando éstas dejan de usarse como un elemento meramente instrumental cuyo objeto es hacer más eficiente el modelo educativo actual. Lozano (2011) las define así:

“Las TAC tratan de orientar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) hacia unos usos más formativos, tanto para el estudiante como para el profesor, con el objetivo de aprender más y mejor. Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. Se trata en definitiva de conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia. Es decir, las TAC van más allá de aprender meramente a usar las TIC y apuestan por explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento.”

Con las TAC se pretende conocer la tecnología (Vivancos 2006 y 2008). Utilizar la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje como mejora, para aprender más y mejor y para garantizar que nuestro alumnado adquiera las competencias, ese es el objetivo que debe afrontar la escuela. No se trata ciertamente de un nuevo modo de nombrar lo que ya conocemos (es decir las TIC y la metodología actual), sino que “en realidad lo que se plantea es cambiar el ‘aprendizaje de la tecnología’ por el ‘aprendizaje con la tecnología’, enfoque éste orientado totalmente al desarrollo de competencias metodológicas fundamentales como el aprender a aprender” (Lozano 2011). Se vincula el “modelo TIC” con la sociedad del siglo XX y el modelo TAC con la del siglo XXI. La experiencia práctica y lo que se puede entrever del futuro parecen darle la razón. En nuestro caso como a través de la radio podían aprender investigando temas y grabando sus programas o escuchando los temas de los compañeros.

Por último, las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) cobra sentido cuando los usuarios pueden interactuar y colaborar entre sí como creadores de contenido generado por usuarios en una comunidad virtual, a diferencia de sitios web estáticos donde los usuarios se limitan a la observación pasiva de contenidos que se han creado para ellos. En nuestro caso la interacción a través de la situación generada por la situación educativa del momento generó ese empoderamiento y la participación entre ellos.

Si aprendemos a usar adecuadamente las TIC, las TAC y las TEP para motivar a los alumnos, potenciar su creatividad e incrementar sus habilidades multitarea, así como para aprovechar las sinergias entre profesores y estudiantes, conformaremos un aprendizaje aumentado. Son las habilidades de este tipo las que permiten que un usuario de internet se desenvuelva en ese medio con recursos propios y pueda ser autónomo en su uso y en el aprendizaje de nuevas herramientas y destrezas.

## OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los objetivos que se plantean para llevar a cabo el proyecto son:

- Trabajar la TIC-TAC-TEP en primaria.
- Crear diferentes programas de radio y compartirlos a lo largo del curso.
- Que los programas de radio sean variados y propongan información trabajada en la clase.
- Conocer los diferentes tipos de programas que pueden llevar a cabo para hacer las grabaciones.
- Utilizar de manera apropiada la lengua castellana y lengua valenciana.
- Trabajar en equipo de manera cooperativa repartiendo roles, esforzándose y respetando los compañeros.
- Despertar el interés y la creatividad y fomentar el espíritu emprendedor.
- Iniciarse en la utilización y el aprendizaje de las TIC, TAC y TEP desarrollando un espíritu crítico.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Respetar todas las personas que forman parte de su grupo fomentando la inclusión educativa.

### MUESTRA Y/O PARTICIPANTES

Se trata de realizar actividades dentro de la programación de quinto de primaria. Ésta será activa y partirá del nivel de los integrantes del proyecto. Se desarrolla dentro de primaria a todos los alumnos de quinto del centro (2 clases en el nivel:30 alumnos) que engloba los elementos relacionados mencionados anteriormente.

El proyecto se desarrolla durante todo el curso académico distribuyendo el trabajo por trimestres. En el primer trimestre se planificará la acción y empieza el programa de radio, uno cada mes. Cada mes se realizará un programa variando las temáticas según las necesidades. Como los grupos van cambiando cada trimestre tocará trabajar con diferentes personas y esto hará que las producciones y el trabajo sea más enriquecedor.

Detallamos la temporalización anual por trimestres. En el primer trimestre se desarrollan programas libres, de música y de animales en peligro de extinción. En el segundo trimestre programas de convivencia y mediación, e emociones y una radionovela. Por último en el tercer trimestre programa libre, de música, sobre entrevistas, sobre la lectura y un programa de despedida. En cada momento se realiza una:

- Planificación del trabajo. Creación de un programa: guión, práctica y grabación.
- Búsqueda de información. Trabajo de investigación sobre los diferentes programas buscando información sobre el tema.
- Creación del trabajo final. Creación de un guión con historias relacionadas.
- Exposición del trabajo en el aula. Escucha de las producciones finales y difusión a los compañeros del centro.
- Promoción y publicidad.
- Grabación y escucha posterior. Evaluación del trabajo realizado y propuestas de mejora.

### METODOLOGÍA Y/O INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Para la realización del proyecto necesitamos al alumnado de la clase y la clase del otro nivel (dos quintos) y el tutor. Aunque si las necesidades del proyecto lo requirieran podría ampliarse a más agentes, más clases, etc. En cuando a recursos materiales cada grupo de alumnos en una sesión preparatoria pondrá en funcionamiento las necesidades de cada grupo y aportará los materiales necesarios en las sesiones posteriores. Aunque la escuela pone a disposición los materiales que son necesarios como el equipo de grabación.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son un elemento indispensable del proyecto y del resultado final puesto que el alumnado podrá conseguir información sobre los elementos trabajados con las TIC pero el resultado final también estará directamente relacionado con el mismo. La parte final del trabajo será una producción de audio (una por cada grupo y mes) que hará más atractivo el proyecto. Debido a la situación que hemos vivido estos últimos meses debido a la COVID-19, la producción ha sido difundida a trav. Esto ha favorecido la escucha de los diferentes programas. és a la Web del centro y del Blog Oficial del profesor (Plataforma: Mestre a casa). Esto ha favorecido la escucha de los diferentes programas y la interacción entre ellos con.

El proyecto está integrado en la programación del centro con la relación del mismo con los diferentes contenidos secuenciados a la Programación General Anual y en la Programación de Aula. Los elementos que se producen con el desarrollo del proyecto se destinarán para escuchar por parte del alumnado del centro y su inclusión en la creación de posteriores cursos de otros programas de radio. La innovación y la creatividad del alumnado para poder llevar a cabo el proyecto favorecerá su pensamiento crítico e innovador.

En Ciencias sociales y Ciencias de la Naturaleza se trabajará el reconocer emociones y sentimientos propios y ajenos, reconociendo su importancia y poniéndose en el lugar de otros, reflexionando y extrayendo conclusiones para expresarse mostrando empatía de forma respetuosa y creativa.

En cuanto a las lenguas: Lengua Valenciana y Castellana se participará en debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia respetando al moderador y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, identificando y respetando las emociones y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones con un lenguaje respetuoso. Por otro lado será

necesario la identificación, clasificación y comparación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet, etc. Identificación de los subgéneros informativos, de opinión y persuasivos: noticia, entrevista, reportaje, debate, publicidad. Comprensión de textos orales procedentes de la radio y televisión o de Internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos de actualidad y como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas que resulten significativos.

En relación a la asignatura de Valores Sociales y Cívicos la identificación de la influencia de las emociones y de los sentimientos en las decisiones y acciones de los demás para ponerse en su lugar comprendiendo sus razones y así mejorar la comunicación y la colaboración en tareas comunes.

Expresar con un lenguaje verbal y no verbal adecuado a la situación de comunicación sus emociones y sentimientos utilizando un vocabulario emocional preciso cuando narra sus experiencias o expone sus opiniones y preferencias en conversaciones, coloquios y debates sobre temas cercanos a su experiencia. Escuchar activamente a su interlocutor, mostrando interés e interpretando sus emociones y sentimientos, ponerse en su lugar y comprender y respetar sus opiniones y puntos de vista cuando los expresa en conversaciones, coloquios y debates sobre temas cercanos a su experiencia.

Basándonos en la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente las competencias del currículum que hemos trabajado con este proyecto son las siguientes:

- CCL: Competencia comunicación lingüística.
- CD: Competencia digital.
- CAA: Competencia aprender a aprender.
- CSC: Competencias sociales y cívicas.
- SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CEC: Conciencia y expresiones culturales.

Vistas las competencias nos centramos en la que nos ocupa. La competencia digital comporta la posibilidad de hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente. Capacita al alumnado el ser autónomo, eficaz, responsable, crítico y reflexivo al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes. Por último, el docente debe adquirir las habilidades y destrezas relacionadas con el uso de estos medios tecnológicos, así como modificar sus estrategias de trabajo en el aula, pasando de ser un mero transmisor de conocimiento a ser un facilitador y mediador en el proceso de aprendizaje del alumnado.

Utilizando una metodología activa, no directiva, basada en la actividad exploradora, de descubrimiento del propio alumno o alumna, y con una intervención docente de ayuda y guía. Con los métodos dialógicos queremos generar situaciones pedagógicas, que partiendo de lo espontáneo, se van enriqueciendo con las variables que aporta el propio diálogo del alumnado en las tareas.

La metodología se basará en el aprendizaje cooperativo. En este enfoque metodológico las diferencias entre los aprendices son un potencial para el aprendizaje. El alumnado necesitará un intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para conseguir su propio aprendizaje como para hacer crecer los éxitos de los otros. Se formarán grupos heterogéneos en el aula con 4-5 alumnos depende del numero de alumnos totales. En estos grupos se favorecerá una identidad de grupo de forma colectiva pero con una necesidad de investigación individual por parte de los miembros donde se apreciará con la presentación pública de la tareas realizadas contribuyendo al desarrollo de habilidades comunicativas, trabajo en grupo y flexibilidad del pensamiento.

## RESULTADOS ALCANZADOS

La alfabetización digital a lo largo de todas las etapas educativas pretende facilitar el acceso a la Sociedad de la Información y del Conocimiento. Se logrará a través del desarrollo de destrezas relacionadas directamente con las TIC (Rodríguez Illera, 2007).

## **LAS TIC TAC TEP EN TIEMPOS DE CRISIS**

Con estos elementos que hemos destacado, no es concebible un programa educativo basado en la transmisión lineal e información encasillada. En la actualidad, uno de los retos del Sistema Educativo es que los alumnos sean capaces de formarse de modo continuo, como hemos detallado en esta propuesta, que sean capaces de seleccionar la información, ordenarla y aplicarla de forma adecuada y con sentido crítico para resolver los problemas de la vida real. A partir de esta actividad el alumnado ha sido capaz de crear programas de manera cooperativa y de manera ampliada creándolo en sus casa debido a la situación de crisis vivida.

La tarea desarrollada hizo que se crearan diferentes programas que se escuchaban en las clases durante el curso y que servían para reforzar contenidos trabajados en clase. Por último, durante la pandemia favoreció el contacto y el trabajo a distancia del proyecto fomentando el uso de las TIC como medio para la adquisición de conocimientos con sentido y de forma ordenada, así como fomentar su capacidad crítica. Se facilitó el trabajo colaborativo entre los alumnos, tanto en el aula como fuera de ella para abrir al alumnado a un universo de conocimientos e informaciones de todo tipo desarrollando su espíritu crítico.

### **DISCUSIÓN**

Se valora la importancia creciente que ha tenido la experiencia en los alumnos ya que cada vez querían hacer más programas de radio. Les gustaba crear sus propios programas y que luego fueran escuchados por los compañeros. Las emociones que suscitaban cuando se grababa o cuando iban creando el programa con sus propias ideas y sus innovaciones. La motivación iba en aumento cada vez que avanzaba el curso. Debido a la situación de la COVID-19 se realizó el último trimestre de manera telemática ya que el alumnado quería y demandaba más actividades de este tipo.

El trabajo de las actividades, eran inclusivas, ya que integraba a todo el alumnado del aula con sus diferentes características y la parte emocional, muy importante en la formación y participación del alumnado. Todos los miembros participan debido al impacto que vivencian y la facilidad en que se van creando los programas y producciones.

Nuestro trabajo ha sido muy provechoso ya que las actividades han resultado favorecedoras de lo que perseguíamos en un principio. Pretendíamos que fueran actividades que desarrollaran diversos aspectos y que fueran enriquecedoras. Este hecho nos hará continuar haciendo y realizando experiencias con el objetivo de interrelacionar la vida escolar con los diferentes aspectos del currículo y con las diferentes áreas.

A raíz de todo este trabajo se han realizado materiales que se pueden escuchar y que sirven para trabajar e immortalizar la importancia de la radio en la educación para mejorar la calidad de la educación.

### **CONCLUSIONES**

Una de las competencias de nuestro currículo es la competencia digital y el dominio de las TIC se introduce en toda nuestra legislación y normativa educativa. Con este proyecto se ha conseguido mejorar la competencia digital y la mejora de las diferentes competencias que hemos mencionado en el artículo.

Hemos abordado las TIC, TAC y TEP en el contexto educativo. Los centros educativos están integrados por los denominados nativos digitales y por tanto, precisamos un sistema educativo dinámico y afín a los retos y necesidades actuales. Porque tan solo así, obtendremos ciudadanos preparados para integrarse en el contexto social, cultural, laboral y económico que la sociedad de la información les tiene preparado.

Por un lado, el trabajo con las TIC-TAC-TEP tiene grandes ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ello es necesario que se pueda sensibilizar a todos los agentes implicados en los centros educativos buscando una mejora en la calidad de la educación que ayude a la creación de mejores personas para la sociedad.

A través de esta experiencia se ha visto y se ha valorado de manera positiva por todo el alumnado que ha participado en la misma. Independientemente de las características de cada alumno/a. Hay que decir que los objetivos que se plantearon al comienzo se han cumplido satisfactoriamente y hemos creado varios programas para utilizar durante el curso y en posteriores años. Pretendíamos que fueran actividades que desarrollaran aspectos lingüísticos y que fueran enriquecedoras y que a su vez desarrollaran competencias en nuestro alumnado.

Lo que hemos querido conseguir con este proyecto ha sido la posibilidad de que el alumnado sea autónomo para saber trabajar de manera cooperativa y que ellos sean conscientes de la posibilidad de creaciones y producciones que pueden realizar. Con las diferentes asignaturas del currículum y con un proyecto anual interdisciplinario que abarca diferentes asignaturas y que anualmente se pueden ir ampliando con diferentes aportaciones.

En este caso el proyecto empieza en quinto pero se puede ampliar a sexto para poder hacer adaptaciones y modificando el trabajo efectuado.

Respecto al trabajo realizado se ha evidenciado que el alumnado después de la experiencia conseguía participar en debates utilizando el diálogo para resolver conflictos interpersonales. Podían expresar con un lenguaje verbal adecuado las situaciones de comunicación en los programas mensuales. Pero sobretodo la importancia de respetar la expresión de emociones y sentimientos, ideas y opiniones ajenas.

Por todo ello, es necesario fomentar y favorecer las bases de una formación emocional y relacionada con las TIC, las TAC y las TEP que les ayude a desarrollar las competencias clave que se buscan según la Recomendación del Parlamento Europeo 962/2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente favoreciendo en todo momento el desarrollo emocional y cognitivo del alumnado.

*"Enseñar no es transferir conocimientos,  
sino crear las posibilidades para su propia construcción o producción".*

**Paulo Freire**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lozano, R. (2011). *"De las TIC a las TAC: tecnologías del aprendizaje y del conocimiento"*. Anuario ThinkEPI, , v. 5, pp. 45-47.
- Rodríguez Illera, J.L. (2007) *"Comunidades virtuales, práctica y aprendizaje: elementos para una problemática"*. Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol.8 Nº3. Diciembre 2007. Recuperado de: <http://www.usal.es/teoriaeducacion>
- Vivancos, J. (2006). *L'ordinador transparent*. Bloc TIC-TAC. Recuperado de: [http://ticotac.blogspot.com/2006\\_12\\_01\\_archive.html](http://ticotac.blogspot.com/2006_12_01_archive.html)
- Vivancos, J. (2008). *Tratamiento de la información y competencia digital*. Madrid: Alianza Editorial.

## LEGISLATIVAS

- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado número 106. 4 de mayo de 2006, 17158-17207.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado número 340. 30 de diciembre de 2020, 122868-122953.
- Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana número 7311. 7 de julio de 2014, 16325-16694
- Recomendación del Parlamento Europeo 962/2006 del 18 de diciembre sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Diario Oficial de la Unión Europea número 394. 30 de diciembre de 2006, 10-18.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por lo establecido el currículum básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado número 52. 1 de marzo de 2104, 19349-19420.

