

## LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA ATENCIÓN DE LA DIVERSIDAD VISUAL EN NIVEL INICIAL

**Wendy Itzameny Cahum González**

Estudiante de la maestría en Ciencias de la Educación  
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México  
wendy\_cahum@ueah.edu.mx

**Maricela Zuñiga Rodríguez**

Profesora investigadora del Área Ciencias de la Educación  
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México  
innomary@hotmail.com

*Recepción Artículo: 04 septiembre 2021  
Admisión Evaluación: 04 septiembre 2021  
Informe Evaluador 1: 12 septiembre 2021  
Informe Evaluador 2: 16 septiembre 2021  
Aprobación Publicación: 19 septiembre 2021*

### RESUMEN

La presente comunicación tiene el objetivo de realizar un acercamiento a la importancia de la educación socioemocional en la atención a la diversidad visual en un aula de educación inicial, desde la teoría Ecológica de Urie Brofenbrenner, mismas que se fundamentan en la educación socioemocional, enmarcando la importancia del conocimiento, comprensión y la perspectiva de las circunstancias socioemocionales que rodean al estudiante, desde la perspectiva docente.

**Palabras clave:** educación socioemocional; diversidad visual; docente; educación.

### ABSTRACT

**The importance of socioemotional education in the attention to visual diversity at the early childhood level.** The present communication has the objective of making an approach to the importance of socio-emotional education in the attention to visual diversity in a classroom of initial education, from the Ecological theory of Urie Brofenbrenner, which are based on socio-emotional education, framing the importance of knowledge, understanding and the perspective of the socio-emotional circumstances surrounding the student, from the teaching perspective.

**Keywords:** socio-emotional education, visual diversity, teacher, education.

### **ANTECEDENTES**

En el presente apartado se hace una breve narrativa histórica-descriptiva de la educación socioemocional, del cómo está evolucionado, generando interés por su análisis, estudio y aplicación en las aulas; en el cual se garantice el acceso a la escuela a todos los niños y niñas, con características y capacidades diferentes, con la misión de apoyar y fortalecer al docente en su intervención en el aseguramiento de construir y desarrollar en armonía todas las facultades ser humano, fomentando el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, (Congreso de la Unión de los Estados Unidos Mexicanos, 2019);

Los ambientes de convivencia, la mejora de los ambientes de aprendizaje, las relaciones inter e intrapersonales entre los integrantes de la comunidad educativa en el proceso de inserción, integración e inclusión de un niño o niña con o sin discapacidad visual, basado en educación socioemocional, hace necesario la unificación entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, motivando la idea de que el individuo y su personalidad no se pueden dividir en diferentes partes, sino que son un todo.

En este orden de ideas, en el año 2003, Bisquerra explica que la Educación Emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objetivo de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se le plantean en su vida cotidiana. Todo con la finalidad aumentar el bienestar personal y social, (Bisquerra, 2003).

El contexto familiar, escolar, social e histórico en donde se desarrolla un niño o niña con discapacidad visual desde su nacimiento, por algún accidente y/o enfermedad, permean de manera sustancial en su desarrollo. Lo anterior, no debe pasar inadvertido, dado que los ambientes en que habitan los y las niños y niñas determinan su experiencia, forma de aprendizaje, cultura, comportamiento e ideología.

La sensibilidad y sintonía para con los estados emocionales de los niños y niñas desde el mismo nacimiento, influirán en su desarrollo y capacidad de ajuste emocional. Elia López Cassa, en el año 2005, expone que las emociones están presentes en la vida humana desde el nacimiento hasta la muerte, debido al proceso de construcción de la personalidad e interacción social, marcando el cómo intervienen las emociones para poder evolucionar: en el desarrollo de la comunicación, conocimiento social, el procesamiento de la información, el apego, el desarrollo moral, (López Lassá, 2007).

En el 2011, Carl Rogers, padre de la psicología humanista, pone mayor atención a las emociones; el tipo de afecto que los niños establecen con relación a la madre y el padre, son base en el futuro con sus relaciones sociales, esto motivado en la teoría Humanista, (Rogers, 2011).

El docente que convive con la diversidad visual en el aula, atiende a un grupo heterogéneo y la percepción de los niños y niñas encarna un reto; el docente se enfrenta a un desafío enorme e incluso se pone al descubierto el autoanálisis y reconocerse a sí mismo, en torno a su ideología, costumbre y concepción, que los distingue y define a su persona proyectándose a su labor docente, (Gifre Monreal & Guitart, 2013). Por ello, es menester que el docente se percate que la población de niños y niñas con diversidad visual que están bajo su tutela, forman parte de un sin número de sistemas e influencias ambientales en las que se ven inmersos desde su nacimiento.

El docente se auxiliará con las características de los niños y niñas; de la edad, el contexto en el que viven, lo que están atravesando por esta invidencia o videncia; para así poder ofrecer herramientas, oportunidades, guía, motivación y apoyo socioemocional adecuado; generando empatía, autoconocimiento y autorregulación.

A continuación, se desarrolla la parte medular de la importancia de la educación socioemocional con la visión de la teoría ecológica, así como las implicaciones de tener un grupo con diversidad visual.

### **TEORÍA ECOLÓGICA DE BRONFENBRENNER Y LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

En este apartado se analiza la trascendencia de la educación socioemocional atendiendo la diversidad visual apoyado con principios de la teoría ecológica de Bronfenbrenner.

La educación socio-emocional aporta habilidades que los niños y niñas necesitan; el beneficio de mejorar la conducta y controlar sus emociones les permite a los niños y niñas sentirse plenos y exitosos en todas sus áreas de formación. La manera viable para enseñar a que manejen sus emociones y logren relacionarse de una forma positiva, es por medio del autoconocimiento, empatía y autorregulación, base en la educación socioemocional.

Bisquerra, (2003) enuncia a la educación emocional como una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias. El objetivo de la educación emocional es la evolución y desarrollo de competencias emocionales, conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar, (Alzina, 2011). Por tanto, la educación socioemocional como fuente de la innovación educativa fundamenta las habilidades socioemocionales en función de las necesidades sociales.

Ahora bien, la discapacidad visual es un concepto que cubre diferentes áreas de oportunidad dentro de las dificultades visuales. Se entiende como “discapacidad visual a la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica relacionada con una discriminación o pérdida de las funciones visuales y las barreras presentes en el contexto en que se desenvuelve la persona”, (García Cedillo & Romero Contreras, 2012, pág. 77).

Los niños y niñas con discapacidad visual, necesitan la intervención temprana, ya que es clave, no solo les ayuda a tener un desarrollo óptimo, si no también les ayuda a desarrollar sus habilidades socioemocionales; algo que es un gran reto para estos niños y niñas. La interacción entre niños y niñas con y sin discapacidad visual es crucial, con auxilio de la diversidad las niñas y los niños aprenden a ver más allá de sus limitaciones para poder enfrentar al mundo, logra formar un niño o niña seguros de sí mismos y felices.

En este orden de ideas la teoría ecológica de Bronfenbrenner sirve de fundamento para diversos estudios interdisciplinarios; por su influencia en el medio social en el desarrollo del individuo. La teoría, según Bronfenbrenner, es buena, en función permite hacer, es decir, de sus resultados en la práctica. Por tanto, analizar la importancia del “cómo educativo”, (Gifre Monreal & Guitart, 2013), es decir, el cómo optimizar el desarrollo humano, fue un objetivo principal en la teoría.

En ella se observó que la forma de ser de los niños cambiaba en función del contexto en el que crecieran. Por lo tanto, se estudia cuáles eran los elementos que más condicionaban el desarrollo infantil en este sentido. El entorno se entiende como un conjunto de sistemas que se relacionaban entre sí. En un principio, se identificaron cuatro sistemas, aunque en versiones posteriores se incluyó un quinto. Los cinco sistemas están relacionados entre sí. De esta manera, la influencia de uno de ellos en el desarrollo del niño depende de su relación con los demás. Además, están ordenados de los más cercanos al niño, hasta los más alejados de él, (Gifre Monreal & Guitart, 2013).

Por otro lado, un cambio de entorno puede influir en la persona. Así, es normal que la manera de ser de alguien que se muda a otra cultura cambie. Lo mismo puede ocurrir cuando alguien cambia de rol social dentro de uno de los sistemas. Del más cercano a la persona al más alejado, los cinco sistemas de la teoría ecológica de Bronfenbrenner son los siguientes:

Microsistema: Grupos con contacto directo con el niño o niña

Mesosistema. Relaciones existentes entre padres y profesores

Exosistema: Elementos externos que alteran la vida cotidiana del niño, pero no de forma directa.

Macrosistema: Elementos de la cultura que impactan en el entorno del niño o niña

Cronosistema: Circunstancia y momento real del ciclo de la vida, (Gifre Monreal & Guitart, 2013).

Motivado por lo expuesto, se retomaron 4 de sus seis principios educativos extraídos de algunas de las ideas de Bronfenbrenner, que impactan en el docente que atiende la diversidad visual. Es evidente la elección arbitraria, pero se considera así por su aportación en el terreno de la intervención educativa.

Creación de contextos de desarrollo primarios y secundarios: Con el objetivo de mejorar el desarrollo intelectual, emocional, social, moral de los niños y niñas con diversidad visual, se requiere de la participación en

## **LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA ATENCIÓN DE LA DIVERSIDAD VISUAL EN NIVEL INICIAL**

actividades progresivas complejas en un periodo estable y regular a lo largo del tiempo, con una o más personas con las cuales se establecen fuertes vínculos emocionales y de empatía, comprometidas con el bienestar y el desarrollo de los niños y niñas.

Para que el entorno ecológico favorezca los procesos de desarrollo deben darse dos condiciones complementarias: 1) la creación de un "contexto de desarrollo primario" y 2) de un "contexto de desarrollo secundario", (Bronfenbrenner, Contextos de crianza del niño., 1985).

Por "contexto de desarrollo primario" se entiende que el niño y la niña deben poder observar e incorporarse a patrones en uso de actividad progresivamente más complejas, conjuntamente o bajo la guía y el apoyo educativo de personas que poseen conocimientos o destrezas todavía no adquiridas por el niño y la niña, y con las cuales se ha establecido una relación emocional positiva. Por otro lado, por "contexto de desarrollo secundario", se entiende la posibilidad de ofrecer al niño o niña oportunidades, recursos y estímulos para implicarse en las actividades que ha aprendido en los contextos de desarrollo primarios, pero ahora sin la intervención activa o la guía directa de otra persona poseedora del conocimiento o destreza que supere a la del niño o niña con discapacidad visual

La implicación afectiva: interrelacionado con el punto a, es necesario la creación y fijación de vínculos socio-afectivos sólidos entre el docente y los niños y niñas con diversidad visual, facilita la internalización de actividades y sentimientos positivos que motivan a las personas a implicarse en la exploración, manipulación, elaboración e imaginación de la realidad. "El desarrollo potencial de un escenario depende del grado en que las terceras partes presentes en el escenario apoyen o socaven las actividades de aquellos actualmente implicados en la interacción con el niño", (Bronfenbrenner, 1985, pág. 50).

Investigaciones realizadas muestran que una buena relación educativa es aquella que parte de la disponibilidad, con una disciplina firme, pero mostrando sensibilidad, empatía, autorregulación, autoconocimiento y estimulando la conducta independiente. Cuando se da una relación de apoyo del padre a la madre, de la madre al padre, del abuelo/a los padres, de los amigos entre ellos, es decir, terceras partes colaboran, se obtienen mejores resultados evolutivos. Por ejemplo, hijos o hijas de padres divorciados pero que mantienen una relación de apoyo obtienen más y mejores desarrollos socio-emocionales, (Bronfenbrenner, 1987-b)

El currículo centrado en el cuidado o la atención de las personas: Estrechamente relacionado a los principios narrados, lo que permea es el fomento de un sentimiento de trato, respeto, tolerancia y solidaridad entre niños y niñas con diversidad visual con el objetivo de que la educación sea empática sincera y eficaz. Por ello se propone un currículo para el cuidado de las personas. Ello no quiere decir aprender sobre qué es, cómo se hace, en qué consiste, sino hacerlo. Por ejemplo, que niños o niñas tengan la responsabilidad de dedicar tiempo a personas ancianas. El autor propone la creación de centros específicos -"day care centers", (Bronfenbrenner, 2005, pág. 254)-; para fomentar las relaciones de cooperación a través de su ejercicio práctico: haciéndolo.

La implicación de uno o más adultos en actividades compartidas con las criaturas; derivado de los principios a y b, requiere de políticas públicas y prácticas que proveen oportunidades, estatus, recursos, estabilidad, ejemplo, tiempo, dentro y fuera de casa, (Gifre Monreal & Guitart, 2013).

Como se aprecia la teoría ecológica se relaciona con la educación socioemocional, la cual asegura que mejorar la conducta y estabilizar las emociones de los niños y niñas en un contexto de diversidad visual son principios básicos en la educación; los niños y niñas requiere aprender a bailar, jugar, divertirse y disfrutar de su vida, pero complementando su desarrollo con habilidades emocionales para que generen un cambio significativo en su vida y modificar la realidad negativa percibida. En este sentido, el impacto que tiene un gesto o una palabra puede generar un efecto significativo en la vida de los niños y niñas que tiene un contexto enmarcado en la diversidad visual. En este sentido Bronfenbrenner asegura que el ambiente en el que el individuo se desarrolla, aunque no interactúe directamente con la persona le afecta en su vida personal y trasciende en su proyecto de vida.

El docente que atiende la diversidad visual debe tomar en cuenta las características individuales de los niños y niñas; enmarcando sus oportunidades, limitaciones y habilidades, así como el contexto en el que se desenvuel-

ven para poder generar motivación, empatía, guía y apoyo socioemocional; favoreciendo la seguridad, confianza, autonomía, motivación, afecto; logrando así el interés de los niños por aprender, asiendo de lado la limitación, y afirmando su identidad.

Cabe hacer mención que el docente debe analizar y reflexionar la etapa que él está viviendo, no solo la de los niños y niñas que atiende, así como la manera en que está vivenciando y enfrentando sus propias limitantes, ya que estas influirán en su relación con la atención a la diversidad visual que le aporta a sus niños y niñas; en general a su práctica docente.

### **CONSIDERACIONES FINALES**

El presente medio de comunicación tiene la pretensión de hacer más sencillo el acercamiento del o la docente a las necesidades emanadas de la diversidad visual en el aula, apoyándose en la educación socioemocional; preparándose para recibirlos en sus aulas.

Hay que tener en cuenta que los niños y niñas con discapacidad visual, necesitan la intervención temprana ya que es clave, no solo les ayuda a tener un desarrollo óptimo, ayuda a desarrollar sus habilidades socioemocionales; algo que es un gran reto para estos niños y niñas. La intervención en la interacción entre niños y niñas con impedimentos visuales y sin ellos es crucial, es aprender a ver más allá de sus limitaciones para poder enfrentar el mundo que les rodea.

Se sobre entiende que el niño o niña con discapacidad visual necesita también una mayor dedicación o actividad por parte de sus docentes. Hay que potenciar las percepciones táctiles, auditivas y cinestésicas. En definitiva, "la vida de quien ve poco o no ve puede desarrollarse en determinados ámbitos bajo el signo de la duda: en la percepción del mundo, en las relaciones con los demás y en la imagen de sí mismo", (Martín Andrade, 2005, pág. 28).

Hay que puntualizar que la diversidad visual, impacta en cómo, los niños y niñas, reciben y perciben la información; ejemplo aquellos que sean de baja visión o ceguera su percepción es por vía auditiva y táctil. Por tanto, la apreciación resultará restringida y dividida; hay una falta de representación integral y no se tiene la riqueza y diversidad que el contexto visual concede. La carencia o escasas de referencias visuales sobre sí mismo y su vivencia personal de la realidad obstaculizan la creación de un yo independiente. Pueden refugiarse en fantasías y se da una tendencia a la rigidez de actuación y pensamiento, (Martín Andrade, 2005).

Los niños y niñas con discapacidad visual tienen la limitante directa con las implicaciones que se desprenden de esta discapacidad. Por tanto, es esencial, que como docente que atiende la diversidad se debe establecer con él o ella una relación o vínculo desde lo personal, es decir explorando, en la medida de lo permitido, sus sentimientos, emociones y percepciones de lo que está viviendo y experimentando. En este entendió el docente tendrá que auto regular sus emociones, para no generar inseguridad en el niño o la niña, permitiendo generar su autonomía y que todo fluya con la mejor naturalidad posible, proyectando a toda la comunidad estudiantil la sensibilización pertinente para generar empatía.

### **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a el área de Ciencias de la Educación, del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, por todo el apoyo prestado, así como a la dra Maricela Zúñiga Rodríguez que siempre, presta guía y apoyo, durante todo el proceso para el presente trabajo. A mi prima Hannia Vera González por su interpretación grafica de las ideas contenidas en el contexto de este poster, resaltando que tiene 13 años

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

(INEGI), I. N. (26 de 06 de 2018). *www.inegi.org.mx*. Obtenido de [http://www.beta.inegi.org.mx/inegi/quienes\\_somos.html](http://www.beta.inegi.org.mx/inegi/quienes_somos.html)

## LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA ATENCIÓN DE LA DIVERSIDAD VISUAL EN NIVEL INICIAL

- Alzina, R. B. (2011). *Educación Emocional. Propuestas para educadores y familias*. España: Desclée de Brouwer, S. A.
- Bisquerra, R. (2003). La Educación Emocional y Competencias Básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.
- Bronfenbrenner, U. (1985). Contextos de crianza del niño. . *Problemas y prospectiva. Infancia y Aprendizaje*, 29, 45-55.
- Bronfenbrenner, U. (1987-b). La ecología del desarrollo humano. *Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona: Paidós.
- Bronfenbrenner, U. (2005). Making Human Beings Human. *Bioecological Perspectives on Human Development*, 254. Thousand Oaks: Sage.
- Congreso de la Union de los Estados Unidos Mexican, C. (2019). Artículo 3. México: Gobierno Federal.
- García Cedillo, I., & Romero Contreras, S. (2012). Necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad visual. En S. SEP, *Curso Educacion Inclusiva III* (págs. 75-115). México, Estados Unidos Mexicanos: Gobierno Federal.
- Gifre Monreal, M., & Guitart, M. (2013). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 15(79-92), 79-92. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.18172/con.656>
- López Lassá, E. (2007). Educación Emocional. Programa para 3-6 años. W. Kluwer, Ed.
- Martín Andrade, P. (2005). Que implica ser ciego o debil visual. En P. Martín Andrade, *Alumnos con deficiencia visual*. (pág. 7). ONCE.
- ONNCCCE. (19 de Junio de 2018). <http://www.onncce.org.mx>. Obtenido de <http://www.onncce.org.mx/index.php/es/onncce>
- Rogers, C. (2011). El proceso de convertirse en persona. Madrid: Paidós Ibé-rica.