

PROMOCIÓN DE EXPERIENCIAS DE GESTIÓN EMOCIONAL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL A PARTIR DE LA LITERATURA INFANTIL PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EN LA INSTITUCIÓN TIERRA DE PROMISIÓN SEDE ENRIQUETA SOLANO DURÁN -FASE 2

Leidy Carolina Cuervo

Licenciada en Pedagogía Infantil, Especialista en Integración Educativa para la Discapacidad, Magister en Educación, Doctora en Investigación y Docencia. Docente Investigadora Universidad Surcolombiana, Líder del Grupo Paz desde la Paz, Universidad Surcolombiana
carolina.cuervo@usco.edu.co

Emperatriz Perdomo Cruz

Licenciada en Pedagogía Infantil. Magister en Educación, Doctora en Investigación y Docencia. Docente Investigadora Grupo Paz desde la Paz, Universidad Surcolombiana y docente cátedra Universidad del Tolima
empera1199@yahoo.es

Diego Alejandro Rodríguez Cuervo

Estudiante grado once Colegio Empresarial de Los Andes Neiva.

Estos autores contribuyeron por igual en este trabajo

Received: 13 abril 2025

Revised: 17 abril 2025

Evaluator 1 report: 23 abril 2025

Evaluator 2 report: 27 abril 2025

Accepted: 20 mayo 2025

Published: noviembre 2025

RESUMEN

Este estudio investigó la influencia de la literatura en la gestión emocional de las niñas y los niños con discapacidad visual de la sede Enriqueta Solano de la Institución Educativa Tierra de Promisión de Neiva, Huila, Colombia, cuyo propósito se orientó a fortalecer los procesos de inclusión de los estudiantes con discapacidad a partir de estrategias pedagógicas guiadas por la literatura infantil, basado en un enfoque cualitativo con mediación de estudio de caso, que posibilitó determinar las expresiones emocionales de cinco (5) estudiantes con discapacidad visual, es por ello, que se analizó la relación entre las habilidades emocionales de la población estudiantil en relación con los desafíos que fomenta la literatura. Se implementaron estrategias de enseñanza centradas en promover la inteligencia emocional, la autorregulación y la convivencia escolar a partir de la literatura. Los resultados revelaron desafíos emocionales que afectan negativamente la convivencia y el aprendizaje. Se diseñaron recursos basados en el braille y áreas tifológicas para mejorar la gestión emocional. Este estudio se enfocó en comprender la importancia de las habilidades emocionales en el entorno educativo y propuso estrategias para mejorar la gestión emocional de los estudiantes.

PROMOCIÓN DE EXPERIENCIAS DE GESTIÓN EMOCIONAL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL A PARTIR DE LA LITERATURA INFANTIL PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EN LA INSTITUCIÓN TIERRA DE PROMISIÓN SEDE ENRIQUETA SOLANO DURÁN -FASE 2

Palabras clave: gestión emocional; experiencias; discapacidad visual; literatura infantil y estrategias pedagógicas

ABSTRACT

Promoting emotional management experiences in children with visual impairments through children's literature to strengthen inclusion processes at the tierra de promisión institution, Enriqueta Solano Durán campus - phase 2. This study investigated the influence of literature on the emotional management of girls and boys with visual disabilities from the Enriqueta Solano headquarters of the Tierra de Promisión Educational Institution in Neiva, Huila, Colombia, whose purpose was to strengthen the inclusion processes of students with disabilities from pedagogical strategies guided by children's literature, based on a qualitative approach with mediation of case study, which made it possible to determine the emotional expressions of five (5) students with visual disabilities, that is why, the relationship between the emotional skills of the student population in relation to the challenges that literature fosters was analyzed. Teaching strategies focused on promoting emotional intelligence, self-regulation and school coexistence based on literature were implemented. The results revealed emotional challenges that negatively affect coexistence and learning. Resources based on braille and typhlological areas were designed to improve emotional management. This study focused on understanding the importance of emotional skills in the educational environment and proposed strategies to improve students' emotional management.

Keywords: emotional; management; experiences; visual impairment children's literature and pedagogical strategies

ANTECEDENTES

La gestión emocional en el contexto del aula de clases ha sido reconocida como un componente esencial para el desarrollo educativo. Según Brackett y Rivers (2020), esta habilidad no solo afecta el bienestar emocional de los estudiantes, sino que incide directamente en su rendimiento académico y su capacidad para relacionarse con otros en el entorno escolar. La autorregulación emocional, por otro lado, ha sido identificada como un predictor clave del éxito académico y del ajuste socioemocional de los estudiantes (Zimmer-Gembeck et al., 2019).

En Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se estima que a nivel mundial hay alrededor de 36 millones de personas ciegas y 217 millones de personas con discapacidad visual moderada a grave. En Colombia según el DANE De 1.487.354 hogares que tienen al menos una persona con discapacidad, el 38,3% se encuentra en estrato uno (1) y el 34,7% en estrato dos (2).

En el Departamento del Huila, existen instituciones y organizaciones que brindan apoyo y servicios a las personas con discapacidad visual; como son: Instituto Nacional para Ciegos – INCI, Fundación para el Ciego del Huila, Asociación Nacional de Ciegos - ANCI Huila. Sin embargo, estas organizaciones a pesar de brindar apoyo y servicios de atención a las personas con discapacidad visual, no logran llegar a todas las niñas y niños que requieren esta educación inclusiva.

En la actualidad, existe una necesidad imperante de generar procesos de inclusión efectivos para niños y niñas con discapacidad visual, especialmente aquellos que requieren el lenguaje Braille como medio de comunicación. En este contexto, se identifica una carencia en la disponibilidad de recursos educativos y literarios adaptados a sus necesidades específicas, en particular, en el ámbito de la inteligencia emocional.

El presente proyecto direcciona frente a la creación de cuentos enfocados en la inteligencia emocional debido a que es fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que les permite comprender, expresar y gestionar adecuadamente sus emociones. Sin embargo, la falta de materiales y recursos adaptados en lenguaje Braille que aborden la inteligencia emocional limita su participación plena en este aspecto crucial de su crecimiento personal y social. El problema radica en la escasez de cuentos y libros en lenguaje Braille que promuevan la inteligencia emocional y faciliten la inclusión de niños y niñas con discapacidad visual en actividades relacionadas con la comprensión emocional y la empatía. Esta limitación priva a estos niños de la oportunidad de desa-

rollar habilidades emocionales y sociales esenciales, lo que puede afectar su bienestar emocional, relaciones interpersonales y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana.

Las emociones constituyen el primer sistema de comunicación humano, previo al desarrollo del lenguaje. Las emociones dirigen la atención a la información relevante y determinan tanto la forma en la que el ser humano se enfrenta a los problemas como la manera en la que procesa la información (Guil et al, 2018). Además, la inteligencia emocional se ha relacionado con varias facetas del éxito personal y social como son el bienestar psicológico, el rendimiento académico entre otras. Las emociones y su regulación se aprenden desde la infancia y están influenciadas por el contexto más próximo (Ramírez et al, 2015)

El estudio de las emociones en las aulas es central para comprender la motivación y los patrones de aprendizaje entre los estudiantes (Beilock & Ramírez, 2011). Además, es uno de los factores que influye en el manejo del comportamiento en el aula, debido a que la enseñanza y el aprendizaje tienen fuertes componentes sociales, emocionales y académicos (Zins, Weissberg, Wang y Walberg, 2004). Por lo tanto, las emociones pueden facilitar o dificultar el desempeño académico de los niños, su compromiso, ética de trabajo y éxito escolar. Porque las relaciones y las emociones afectan los procesos de cómo y qué se aprende.

A través de la creación y difusión de cuentos en lenguaje de Braille, desarrollado por las Estudiantes de Educación Infantil, se puede contribuir a dar acceso igualitario a la literatura, desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas, debido a que los cuentos desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas de los niños y niñas, al tener acceso a cuentos en lenguaje Braille, los niños con discapacidad visual pueden mejorar su comprensión lectora, ampliar su vocabulario, desarrollar habilidades de expresión oral y escrita, así como fortalecer su memoria y capacidad de concentración; estimular su creatividad e imaginación.

Al tener la oportunidad de leer cuentos en lenguaje Braille, los niños con discapacidad visual pueden crear imágenes mentales, visualizar los personajes y escenarios, y sumergirse en las historias de la misma manera que los niños sin discapacidad. Esto promueve su participación activa en la lectura y les permite disfrutar plenamente de la experiencia literaria. Además de fomentar la inclusión y la igualdad. Al ofrecer materiales adaptados a las necesidades de los niños con condición de discapacidad visual, se garantiza que tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo que sus pares sin discapacidad. Esto ayuda a eliminar barreras y prejuicios, fomentando un ambiente educativo inclusivo donde todos los niños puedan participar activamente.

Además, teniendo en cuenta que la Universidad Surcolombiana, a través del programa de Educación Infantil busca fomentar en sus estudiantes, una educación que reconozca los procesos de inclusión hacia los niños y niñas, como también responder ante estas necesidades logrando cerrar brechas en los procesos de aprendizaje. Se hace cada vez más necesario poder abrir espacios y campos de acción donde se relacionen y vivan desde la reciprocidad enseñanza-aprendizaje en la comprensión de la inclusión.

Según Goleman & Bisqueria (1995), la gestión emocional se basa en elementos clave como el autoconocimiento, la autorregulación, la automotivación, la empatía y las habilidades sociales. Estos autores subrayan que una gestión emocional adecuada contribuye significativamente al manejo efectivo de las emociones en diversas situaciones de la vida.

OBJETIVOS

Promover la gestión emocional en las niñas y los niños con discapacidad visual a partir de la literatura infantil para fortalecer los procesos de inclusión

Objetivos Específicos

Caracterizar la población infantil con discapacidad visual en la Institución Tierra de Promisión sede Enriqueta Solano Durán.

PROMOCIÓN DE EXPERIENCIAS DE GESTIÓN EMOCIONAL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL A PARTIR DE LA LITERATURA INFANTIL PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EN LA INSTITUCIÓN TIERRA DE PROMISIÓN SEDE ENRIQUETA SOLANO DURÁN -FASE 2

Diseñar e implementar una colección de cuentos infantiles en lenguaje Braille para promover el desarrollo emocional de las niñas y los niños con discapacidad visual.

METODOLOGÍA

El proyecto está dirigido a trabajar con estudiantes del programa de Educación Infantil, buscando generar dentro de los procesos de formación académicos habilidades de reconocimiento de espacios de inclusión a través de cuentos en lenguaje Braille.

Para lo cual se propone una metodología acción participativa donde las estudiantes sean sujetos de acción y desarrollo, así como también tengan contacto directo con otras profesionales (psicólogas, interpretes) que permita contribuir a ampliar su trabajo en equipo de manera interdisciplinaria. Con el fin de capacitarse en la creación de cuentos de acuerdo al reconocimiento de áreas específicas de necesidades de aprendizaje en los niños y niñas.

Para ello se orientará el trabajo a través de capacitaciones y seguimientos continuos por parte de una psicóloga y una interprete, como también de docentes del programa para que las estudiantes desarrollen sus capacidades lúdicas y didácticas con enfoque inclusivo.

Población: niñas y los niños con discapacidad visual

Estrato: 1 y 2 (solo de la población con discapacidad visual)

Muestra: 10 niñas y los niños con discapacidad visual

Se beneficiaron a 10 niños que hacen parte del Institución Tierra de Promisión sede Enriqueta Solano Durán con condición con discapacidad visual, logrando beneficiar así mismo de manera indirecta a sus familias quienes tendrán un material didáctico que podrán tener.

A través del proyecto se trabajó de manera regular con cinco estudiantes del programa de Educación Infantil, quienes a su vez transferirán sus conocimientos a compañeras de diferentes semestres del programa con el fin, de que las estudiantes reconozcan, se apropien del proyecto y desarrollen capacidades lúdicas y didácticas enfocadas a la inclusión.

RESULTADOS

En la fase 1, se llevó a cabo una revisión de la literatura de cuentos infantiles e información científica referente a la educación emocional y la discapacidad visual en estudiantes de básica primaria. En el transcurso de la fase 2, se aplicó un test diagnóstico con consentimiento informado en el cual los estudiantes respondieron 10 afirmaciones, marcando los siguientes ítems: **"En desacuerdo, Algo en desacuerdo, Algo de acuerdo, De acuerdo"**. Esto, con el fin de obtener información preliminar sobre las causas de su falta de gestión emocional y autorregulación dentro del aula de clases a partir de las observaciones realizadas.

En la fase 2, se aplicaron dos instrumentos para evaluar la eficacia de los cuentos literarios diseñados para promover la gestión emocional. Estos fueron evaluados a través de una escala LORI y la matriz MIT. La Matriz de Integración Tecnológica (MIT) es un marco de referencia diseñado para describir y enfocar el uso de cuentos para mejorar la gestión emocional (Castillo et al., 2015). *Se basa en cinco características interdependientes de los ambientes de aprendizaje significativos: activos, colaborativos, constructivos, auténticos y dirigidos a metas. Estas características se entrecruzan con cinco niveles de integración de tecnología: entrada, adopción, adaptación, infusión y transformación, creando una matriz de 25 celdas que describe diferentes niveles de integración de tecnología en el aula. La implementación de esta matriz permitió que los participantes evaluaran las actividades propuestas en el recurso digital en términos de su utilidad, facilidad de uso y beneficios percibidos para la gestión emocional en el aula.*

La escala LORI, conocida como el Instrumento de Revisión de Objetos de Aprendizaje, es una herramienta desarrollada para la evaluación sumativa de objetos de aprendizaje multimedia, diseñada para evaluar la calidad de los recursos educativos digitales (Nelson, 2015). Esta escala se utilizó para estandarizar la evaluación

de los cuentos, que se centran en un objetivo de aprendizaje el cual está dirigido a evaluar la gestión emocional. La LORI consta de nueve criterios de evaluación que abarcan aspectos como la calidad del contenido, la alineación con los objetivos de aprendizaje, la retroalimentación, la motivación, el diseño de la presentación, la usabilidad de la interacción, la accesibilidad, la reutilización y el cumplimiento de estándares internacionales. Esta escala fue fundamental para evaluar la efectividad y calidad de los cuentos como plataforma para mejorar la gestión emocional.

En la fase 3, se usó el análisis de contenido propuesto por Bersoln (1952). Este tipo de análisis permite examinar y evaluar la comunicación de forma imparcial, metódica y basada en datos cuantitativos. De esta manera, se identificaron patrones, temas y significados en los datos recolectados durante la investigación. Estos datos cualitativos, obtenidos en el test diagnóstico, la escala MIT y la escala LORI, fueron tabulados y graficados a través de Excel.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este estudio se abordó la importancia de la gestión emocional y la autorregulación en el contexto educativo del Básica Primera de la sede Enriqueta Solano de la Institución Educativa Departamental Tierra de Promisión, a través de una metodología cualitativa de corte estudio de caso, se buscó comprender y describir los fenómenos emocionales y de autorregulación en el aula a partir de la literatura infantil, así como identificar estrategias efectivas para mejorar la gestión emocional.

La metodología del estudio incluyó observaciones a los participantes y revisión de documentos institucionales. Estos métodos permitieron una exploración detallada de las experiencias, percepciones y prácticas relacionadas con la gestión emocional en el aula. Además, se utilizó la matriz de integración tecnológica MIT y una escala de evaluación para medir la efectividad de las actividades digitales propuestas.

Los resultados del estudio general sugieren que las estrategias implementadas fueron efectivas para mejorar la gestión emocional de los estudiantes. Se observó una mayor conciencia emocional, una mejor capacidad de autorregulación y una mejora en la convivencia en el aula.

En el estudio se destaca la importancia de la gestión emocional y la autorregulación en el contexto educativo, la cual ofrece perspectivas sobre estrategias efectivas para mejorar estas habilidades en los estudiantes. Los hallazgos del estudio tienen implicaciones importantes para el diseño e implementación de programas de intervención en el ámbito educativo, con el objetivo de promover el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes.

Se espera que este estudio proporcione información detallada sobre las necesidades y los desafíos relacionados con la gestión emocional en la Institución Tierra de Promisión sede Enriqueta Solano, así como estrategias efectivas para cultivar habilidades emocionales en los estudiantes. Estos resultados pueden servir como base para el desarrollo e implementación de programas de intervención destinados a mejorar la gestión emocional y el bienestar emocional de los estudiantes en entornos educativos similares.

DISCUSIÓN

El presente estudio se basó en la autorregulación y la gestión emocional en el contexto académico de los estudiantes con limitación visual de Básica Primaria de la Institución Tierra de Promisión sede Enriqueta Solano. Los resultados que se obtuvieron a través de una metodología cualitativa de estudio de caso revelaron importantes hallazgos que aportan al entendimiento de la trascendencia de estas habilidades en el desarrollo educativo y socioemocional de los alumnos.

En el diagnóstico inicial se hallaron desequilibrios emocionales y dificultades en la autorregulación entre los estudiantes, lo que influía negativamente la convivencia en el aula de clase y su rendimiento escolar. Este hallazgo se alinea con la literatura existente, que destaca la relación entre la gestión emocional y el éxito académico (Zimmer-Gembeck et al., 2019).

PROMOCIÓN DE EXPERIENCIAS DE GESTIÓN EMOCIONAL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL A PARTIR DE LA LITERATURA INFANTIL PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EN LA INSTITUCIÓN TIERRA DE PROMISIÓN SEDE ENRIQUETA SOLANO DURÁN -FASE 2

Las estrategias de intervención desarrolladas para abordar estas falencias se centraron en principios de inteligencia emocional y autorregulación, como lo propone Goleman y Bisquerra (Goleman, 1995; Bisquerra, 2003). Para estas estrategias se tuvo en cuenta el diseño de actividades digitales que propenden por el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía y otras habilidades emocionales claves.

Los resultados de este estudio sugieren que estas estrategias fueron efectivas para mejorar la gestión emocional de los estudiantes. Se observó una mayor conciencia emocional, una mayor capacidad de autorregulación y mejora en la convivencia en el salón de clase. Estos hallazgos son consistentes con investigaciones previas que han demostrado los beneficios de la educación emocional en el contexto escolar (Brackett & Rivers, 2020; Brackett & Salovey, 2016).

Además, la retroalimentación de los estudiantes participantes indicó una alta aceptación y utilidad de las actividades digitales propuestas, lo que sugiere su potencial para promover la gestión emocional en entornos educativos. Estos hallazgos son consistentes con la literatura que destaca el papel de la tecnología en la educación emocional (Arias Mendoza, 2024).

Nuestro estudio destaca la importancia de la gestión emocional y la autorregulación en el contexto educativo y ofrece diversos puntos de vista sobre estrategias efectivas para mejorar estas habilidades en los estudiantes. Estos descubrimientos tienen implicaciones destacadas para el diseño e implementación de programas de intervención en el ámbito educativo, con el objetivo de promover el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes.

CONCLUSIONES

La gestión emocional y la autorregulación en el aula son elementos cruciales para el desarrollo educativo de los estudiantes, influyendo directamente en su bienestar emocional, rendimiento académico y habilidades sociales. Este estudio resalta la importancia de implementar estrategias de enseñanza e intervención que fomenten la gestión de las emociones en el entorno educativo, contribuyendo a un ambiente escolar más positivo y propicio para el aprendizaje. Asimismo, se evidencia la relevancia de la inteligencia emocional y la autorregulación como predictores fundamentales del éxito académico y el ajuste socioemocional de los estudiantes, respaldando la necesidad de cultivar competencias emocionales desde edades tempranas para un desarrollo integral.

Por otro lado, la importancia de combinar la tecnología educativa con estrategias pedagógicas centradas en el desarrollo emocional de los estudiantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje equilibrado y enriquecedor. Se recomienda continuar explorando y fortaleciendo la implementación de actividades y recursos digitales que potencien la gestión emocional en el aula, con el objetivo de mejorar el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes, consolidando así un entorno educativo más favorable y en sintonía con las necesidades emocionales de los jóvenes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Thapa, A., Cohen, J., Guffey, S., & Higgins-D'Alessandro, A. (2013). A Review of School Climate Research. *Review Of Educational Research*, 83(3), 357-385. <https://doi.org/10.3102/0034654313483907>
- Multiciencias, volumen 10, número 3, en septiembre-diciembre de 2010. Los autores son María Elena Serrano y Diego García Álvarez. Zimmerman, B. J., & Martinez-Pons, M. (1990). Student differences in self-regulated learning: Relating grade, sex, and giftedness to self-efficacy and strategy use. *Journal Of Educational Psychology*, 82(1), 51-59. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.82.1.51>
- Coloma, M. D. B., & Piedad, L. (2013). Gestión pedagógica en el aula: clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos: colegio adventista Gedeón y unidad educativa fisco misional San Jerónimo de Pintag, del distrito Metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2011 - 2012. http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/9010/1/Maldonado_Coloma_Ligia_Piedad.pdf

- Fedumar, Pedagogía y Educación, Vol. 9, No. 1, pp. 66-72, Enero - Diciembre 2022 <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar9-1.art-4>
- Arias Mendoza, G. (2024). Autorregulación del Aprendizaje en Adolescentes de Educación Media del Colegio Técnico Nuestra Señora de la Presentación San Gil, Santander, Colombia. Universidad Santo Tomás. <http://hdl.handle.net/11634/53702>
- Castillo Hernández, J. A., Edel-Navarro, I. E. G. R. (2015). La Matriz de Integración Tecnológica (TIM):¿ En busca de la panacea? *Universidad Veracruzana*. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/273765099>
- Ruiz, I. C. (2013). El análisis de contenido en la investigación educativa: propuesta de fases y procedimientos para la etapa de evaluación de la información. *Pedagogía Universitaria*, 14(3).
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6ta ed.) Metodología de la Investigación Hernández Sampieri 6a Edición
- Serbia, J. M. (2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa. *Hologramática*, 4(7), 3.

