

**LOS PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO: DESARROLLO INTEGRAL DE LAS ALTAS CAPACIDADES”
"ENRICHMENT PROGRAMS: COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF HIGH ABILITY"**

**Carmen Mª Pomar Tojo,
Guillermo Calviño Santos,
Andrea Irimia Nores,
Luis Rodríguez Cao
Laura Reyes Quintela**

Universidad de Santiago de Compostela,
(carmen.pomar@usc.es)

<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v6.714>

*Fecha de Recepción: 11 Febrero 2014
Fecha de Admisión: 30 Marzo 2014*

ABSTRACT

A satisfactory response to the unique needs of high ability students is an ongoing concern for education professionals. The educational intervention offers possible answers, including enrichment, which aims to provide more depth and richness in learning through the change in the depth of content and methodology.

The project is a QVO extracurricular enrichment program, by expanding knowledge, developing strategies and skills, and promoting various attitudes, especially those related to socialization and affection. In QVO intellectual potential is stimulated, cooperative attitudes, social and communication skills, emotional intelligence and team work. Taking cinema as an educational tool, QVO provides a space for innovative learning opportunities and collaborative creation.

Keywords: Educational Intervention, High Abilities, Enrichment, Emotional Intelligence, Team work.

RESUMEN

La respuesta satisfactoria a las necesidades únicas de los alumnos con altas capacidades es una preocupación constante para los profesionales de la educación. La intervención educativa nos ofrece alternativas de respuesta, entre ellas el enriquecimiento, encaminado a ofrecer aprendizajes más ricos y variados a través de la modificación en la profundidad del contenido y de la metodología empleada.

El proyecto QVO es un programa de enriquecimiento extracurricular, supone la ampliación de conocimientos, el desarrollo de estrategias y destrezas, y la promoción de actitudes diversas, especialmente las referidas a la socialización y a la afectividad. En QVO se estimula el potencial intelectual, las actitudes de cooperación, las habilidades sociales y de comunicación, la inteligencia emo-

VARIABILIDAD DEL PERFIL COGNITIVO EN ESCOLARES Y ADULTOS CON SÍNDROME DE DOWN

cional y el trabajo en equipo. Tomando el cine como vía e instrumento educativo, QVO proporciona un espacio de novedosas oportunidades de aprendizaje y de creación colaborativa.

Palabras clave: Intervención Educativa, Altas Capacidades, Enriquecimiento, Inteligencia Emocional, Trabajo en Equipo.

ANTECEDENTES

Dar una respuesta satisfactoria a las necesidades únicas de los alumnos con altas capacidades es una preocupación constante para los profesionales y defensores de su educación. No debemos olvidar que los estudiantes talentosos, por el mero hecho de serlo, no son capaces de un desarrollo completamente autónomo. De hecho, si no reciben de forma oportuna una atención educativa a sus capacidades y necesidades específicas pueden presentar dificultades de aprendizaje o alteraciones en la personalidad y del comportamiento. Este grupo a veces es ignorado por la suposición —errónea— de que no les hacen falta recursos o ajustes específicos porque les irá bien debido a sus grandes capacidades. Sin embargo, la realidad es que requieren diferentes entornos de aprendizaje y adaptaciones del currículum que optimicen su desarrollo y aprendizaje, y también profesores que conozcan sus características y necesidades educativas y que sean capaces de responder a ellas.

Actualmente existe una mayor conciencia respecto a que estos alumnos sí requieren ayudas y apoyos especiales para lograr el máximo desarrollo de sus capacidades, y hay también un mayor conocimiento sobre los procesos de identificación y las estrategias más adecuadas para dar respuesta a sus necesidades educativas. Es imperativo que los sistemas educativos y los colegios desarrollen acciones orientadas a proporcionar una respuesta educativa que promueva el pleno desarrollo, aprendizaje y participación de estos escolares.

La atención educativa a los niños superdotados y con talento precisa, por tanto, de un adecuado conocimiento de las características de estos niños y de cómo satisfacer sus necesidades educativas específicas. La falta de consideración de esas diferencias y necesidades puede limitar el desarrollo de sus potencialidades, o bien presentar dificultades de aprendizaje y de participación en el colegio, donde habitualmente sus capacidades las exigencias son las mismas para todos y no se consideran las múltiples habilidades de las personas. Es fundamental tener en cuenta la diversidad y valorar esas diferencias como una oportunidad para optimizar el desarrollo no sólo de las personas, sino de la sociedad en su conjunto. Para ello se debe asegurar que todos los alumnos y alumnas adquieren unos aprendizajes básicos y comunes pero, al mismo tiempo, ofrecer diferentes alternativas para que cada alumno logre su pleno desarrollo.

Los niños con altas capacidades no son un grupo homogéneo sino que, por el contrario, son tan diferentes entre sí como el resto de los niños. Sus necesidades educativas son distintas, ya que éstas pueden variar en función de factores internos de cada uno y de los contextos en los que se desarrolla y aprende. Las necesidades también varían según la edad, siendo más importantes en ciertas etapas las de tipo afectivo y social. Sin embargo, hay dos características que comparten y que les diferencian del resto de los alumnos (Freeman, 1988) aprenden más rápidamente y tienen mayor profundidad y extensión en el aprendizaje.

Debemos tener muy en cuenta este tipo de características a la hora de definir la respuesta educativa a estos alumnos. Por ello, después de la identificación y evaluación del niño —que constituye el primer paso para poder ofrecer respuestas educativas que tengan en cuenta sus necesidades—, el proceso debe cristalizar con el diseño de alguna medida de intervención que posibilite atender adecuadamente las necesidades educativas, emocionales y sociales del estudiante. El capítulo de la intervención educativa ofrece varias alternativas, entre las que cabe destacar la aceleración (e. g. adelantar un curso), la adaptación curricular —que puede adoptar diversas formas—, las mentori-

as, las tutorías, la compactación del currículum... En definitiva, todos los agrupamientos y las modificaciones que es preciso realizar en las estrategias de enseñanza para promover el máximo aprendizaje y participación de estos niños en las clases. Pero nosotros nos vamos a detener en un tipo de intervención educativa concreto: el enriquecimiento.

MÉTODO

Podemos considerar el enriquecimiento como una actuación educativa encaminada a ofrecer aprendizajes más ricos y variados a través de la modificación en la profundidad y en la extensión del contenido y de la metodología a emplear en la enseñanza (Jiménez Fernández, 2000). Se caracteriza por el desarrollo de experiencias de aprendizaje diferenciadas que parten del reconocimiento de las capacidades, aptitudes, intereses y estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Estas experiencias pretenden ser apropiadas y estimulantes para todos los alumnos, presenten o no necesidades educativas específicas asociadas con altas capacidades, y este aspecto es de suma importancia ya que de este modo se favorece a toda la comunidad educativa de la que forman parte.

Este enriquecimiento suele adoptar dos variantes fundamentales: curricular o extracurricular. El enriquecimiento curricular se entiende como una serie de medidas que toma como punto de partida el currículo de las diferentes áreas y que se pueden llevar a cabo en el aula y en la organización ordinaria del centro educativo (Martín Lobo, 2000), de tal modo que en el diseño del proyecto escolar y en el sistema organizacional del colegio se fortalezca la intervención educativa de estos alumnos como parte de la atención a la diversidad. Por su parte, el enriquecimiento extracurricular consiste en el fortalecimiento del proceso educativo a través de programas específicos -impartidos en localizaciones y horarios distintos a los escolares (Sánchez Manzano, 2002)- que no tienen fácil cabida en los contenidos curriculares de la escuela pero que responden a los intereses y aptitudes de los alumnos.

El proyecto QVO es un programa de enriquecimiento extracurricular, por lo que supone la ampliación de conocimientos, el desarrollo de estrategias y destrezas, y la promoción de actitudes diversas —especialmente las referidas a la socialización y a la afectividad. En QVO se estimula el potencial intelectual, las actitudes de cooperación, las habilidades sociales y de comunicación, la inteligencia emocional y el trabajo en equipo. Tomando el cine como vía e instrumento educativo, QVO proporciona un espacio de novedosas oportunidades de aprendizaje y de creación colaborativa.

Los niños y niñas de altas capacidades precisan de contextos enriquecidos y abiertos que respeten y que aprovechen sus aptitudes superiores. El esquema tradicional de conocimiento programado, tareas cerradas y repetitivas, la metodología tradicional y el nivel limitado de profundización en los temas no encaja con el estilo de aprendizaje de estos alumnos. Cuando buscan actividades fuera del contexto ordinario del aula se encuentran, generalmente, con metodologías de aprendizaje que no hacen sino reproducir las que se utilizan en el contexto escolar, reservando un espacio muy reducido a lo multidisciplinar, a lo creativo, a la expresión emocional... en definitiva, a lo que realmente necesitan estos niños.

El proyecto QVO, como hemos apuntado, toma la forma de un programa de enriquecimiento, es decir, una experiencia educativa planificada que se realiza en un contexto específico con el objetivo de mejorar la calidad educativa y el desarrollo de los alumnos más capaces (Pérez, L., López, E., Del Valle, L., y Ricote, E. 2008). Los contenidos y recursos ofertados van más allá del currículum para cubrir necesidades que la enseñanza ordinaria no ofrece (a nivel intelectual, social y emocional). Esto promueve un tipo de aprendizaje más conveniente que el proporcionado habitualmente por la escuela ordinaria: un aprendizaje significativo y basado en intereses o fortalezas, lo que elicitaba un mayor número de oportunidades para el trabajo y el estudio independiente y para el pensamiento

VARIABILIDAD DEL PERFIL COGNITIVO EN ESCOLARES Y ADULTOS CON SÍNDROME DE DOWN

crítico y creativo. Supone, igualmente, una previsión de problemas de bajo rendimiento y desmotivación académica debido a su importante función social y emocional. El proyecto QVO implica un cambio de ambiente —nuevos amigos, clima social distinto, diferente estructura académica, nuevas formas de aprender y de pensar—, y por tanto influye en el autoconcepto, la autoestima y la auto-percepción de los chavales participantes.

OBJETIVOS

Uno de los referentes conceptuales más claros del proyecto QVO es el modelo de Enriquecimiento Triádico de Joseph Renzulli (Renzulli, 1977), especialmente las actividades denominadas “Tipo III”, dirigidas a profundizar e investigar sobre problemas que tengan una audiencia real a través del trabajo individual y en pequeño grupo. Renzulli tiene como objetivo estimular la productividad creativa de niños y jóvenes exponiéndolos a una amplia variedad de temas, áreas de interés y campos de estudio. Por tanto, no se trata de certificar a los alumnos como superdotados o no superdotados, sino de proveer a cada estudiante de las oportunidades, los recursos y el ánimo necesario para que consiga desarrollar su máximo potencial. En este sentido, los siguientes principios de enriquecimiento son base también de nuestro proyecto QVO:

1. Cada estudiante es único, y por tanto debemos tener en cuenta sus habilidades, intereses y estilos de aprendizaje.

2. El aprendizaje es más eficaz cuando los estudiantes disfrutan con lo que hacen, así que la diversión resulta tan importante como otro tipo de metas.

3. El aprendizaje es más significativo cuando el contenido y el proceso forman parte de un problema de la vida real.

4. La instrucción de carácter formal puede usarse para el enriquecimiento, pero siempre junto a la aplicación del conocimiento y las habilidades resultantes de la construcción del significado por parte de cada estudiante.

En el Modelo Triádico existen diferentes tipos de enriquecimiento que conducen, a su vez, a diversos tipos de actividades. Las describimos brevemente a continuación para luego comentarlas más en detalle (Reis y Renzulli, 2009).

I. Actividades de Tipo I: actividades generales de carácter exploratorio (e. g. la primera vez en un partido de fútbol).

II. Actividades de Tipo II: actividades de adquisición y entrenamiento de habilidades (e. g. aprender cómo golpear el balón, cómo moverse, etc)

III. Actividades de Tipo III: investigación individual y en grupo pequeño de problemas reales adoptando el rol de un profesional (e. g. jugar el partido frente a un público).

ENRIQUECIMIENTO TIPO I

El enriquecimiento de Tipo I está diseñado para exponer a todos los alumnos a una amplia variedad de disciplinas, temas, ocupaciones, aficiones, personas, lugares, eventos... que normalmente no estarían cubiertos por el currículum ordinario. En los centros que usan este modelo, un equipo de enriquecimiento formado por padres, profesores y estudiantes organizan y planifican experiencias de Tipo I contactando con profesionales, celebrando cursos, demostraciones, montando exposiciones, etc. Pueden ser actividades introductorias o un poco más avanzadas. Observar lo que hacen y producen los profesionales de una determinada área es una vía para motivar a los alumnos a que entren en contacto con un nuevo campo. El enriquecimiento de Tipo I trata de estimular nuevos intereses que terminen desembocando en actividades de Tipo II y de Tipo III para aquellos estudiantes que se hayan sentido atraídos por lo visto en el Tipo I.

Para conocer los recursos de Tipo I disponibles es conveniente llevar a cabo un estudio o

encuesta en la comunidad y una carta abierta de agradecimiento por la colaboración. El objetivo es difundir el anuncio de un programa de enriquecimiento y traer el mundo real al centro educativo.

ENRIQUECIMIENTO TIPO II

El enriquecimiento de Tipo II consiste en proporcionar entrenamiento de carácter general o específico tanto en clase ordinaria como en programas de enriquecimiento. La formación general incluye el desarrollo del pensamiento creativo y de resolución de problemas, pensamiento crítico, aprender a aprender, habilidades para usar materiales y recursos, habilidades de comunicación... La formación específica se enfoca sobre el área de interés seleccionado por el alumno. Por ejemplo, estudiantes que se han interesado por la botánica después de una actividad de Tipo I recibirán entrenamiento para planificar y realizar experimentos y para usar apropiadamente materiales avanzados, siempre en función de lo lejos que quieran profundizar en ese campo.

El enriquecimiento de Tipo II normalmente sirve para todos los niños: a la mayoría se les proporciona un entrenamiento básico, mientras que a los estudiantes previamente identificados se les forma de un modo más avanzado de acuerdo a sus intereses y habilidades.

Existen dos variedades de enriquecimiento Tipo II: entrenamiento de proceso (no planificado previamente) y enriquecimiento sistemático (planificado previamente con una metodología secuencial). A su vez, dentro del entrenamiento de proceso nos encontramos con dos variedades: el que surge desde los intereses de los estudiantes como resultado de un enriquecimiento Tipo I; y el que es necesario para un aprendizaje de habilidades avanzadas en conexión con una experiencia Tipo III.

ENRIQUECIMIENTO TIPO III

El enriquecimiento de Tipo III implica a los estudiantes que han mostrado interés en un área determinada y están dispuestos a comprometerse para un entrenamiento avanzado en el que asuman el rol de un investigador o profesional del campo. Las metas del enriquecimiento de Tipo III incluyen adquirir un alto nivel de comprensión tanto del conocimiento (contenido) como de la metodología (proceso) que se emplea en una disciplina concreta; y crear productos auténticos para luego ser presentados ante una audiencia. Los productos de Tipo III pueden ser completados de forma individual o en grupo pequeño, pero siempre basados en los intereses de los alumnos. Este enriquecimiento fomenta el desarrollo de habilidades de autorregulación, planificación, control del tiempo, toma de decisiones, autoevaluación, compromiso con la tarea... y, especialmente, los sentimientos de éxito creativo y la sensación de poder cambiar el mundo. De hecho, la característica principal de una actividad de Tipo III es que el niño siente una conexión emocional con ella, puesto que está actuando y poniéndose en la piel de un profesional en un campo de su interés.

CLÚSTERS DE ENRIQUECIMIENTO

Los clústers de enriquecimiento son una forma alternativa de ofrecer enriquecimiento de Tipo III, es decir, de resolver problemas de la vida real a través del desarrollo de servicios y productos auténticos. Están formados por estudiantes que tienen intereses en común y se juntan en determinadas ocasiones —normalmente una vez por semana— para trabajar con un adulto que comparte ese interés y posee un elevado grado de conocimiento y experiencia en esa área. Todos los alumnos cubren un inventario para evaluar sus intereses y a partir de ellos desarrollar los clústers.

La clave para una alta participación reside en que todos los estudiantes y profesores quieran estar en el clúster. Para ello los alumnos eligen sus tres clústers favoritos, y toda la programación de las actividades se ajusta para ubicar a los niños en función de sus preferencias. Todos los profesores tienen que estar implicados en el desarrollo de un cluster, y su concurrencia en uno en particular se basa en el mismo tipo de evaluación de intereses que en el caso de los estudiantes.

CONCLUSIONES

En el mundo actual es providencial fomentar el desarrollo y uso de habilidades del siglo XXI (comunicación, liderazgo, pensamiento crítico, pensamiento divergente) y añadirlas a la jerarquía tradicional currículum-materia-profesor-fuente de información-estudiante. Un aprendizaje del siglo XXI supone producir conocimiento, no sólo consumirlo. Una estructura de trabajo abierta y dinámica resulta más acorde con el universo de los estudiantes del presente, y esto implica un doble cambio de perspectiva: el profesor se convierte en facilitador del aprendizaje —y no un simple emisor de información—, y el estudiante, en un joven creador.

Como programa de enriquecimiento educativo, el proyecto QVO da la oportunidad de acceder y profundizar en conocimiento avanzado y aprendizaje de alto nivel, orientado a favorecer el talento creativo-productivo y no sólo el talento académico. El aprendizaje que es percibido como significativo resulta mucho más potente, y el aprendizaje es más significativo cuando el contenido y el proceso forman parte de un problema de la vida real —en nuestro caso, el cine — y se proporciona feedback sobre la marcha. El aprendizaje significativo se refiere a ese aprendizaje que importa, que nos servirá para toda la vida y al que realmente vale la pena dedicarle nuestro esfuerzo (Perkins, 2009).

Los niños de altas capacidades, por norma general, precisan sentirse dueños de su propio aprendizaje, por lo que adentrarse de lleno en el proceso de realización de una película es una buena manera de facilitarles el acceso a un universo que ellos mismos han creado. Están realizando un proceso de aprendizaje encubierto que no sólo no interfiere con sus aficiones y preferencias, sino que esos contenidos adquieren un mayor significado para ellos por el hecho de haberlos aprendido entre líneas de una actividad recreativa. Y eso es el verdadero enriquecimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Freeman, J. (1988). *Los niños superdotados. Aspectos psicológicos y pedagógicos*. Bilbao: Santillana.
- Jiménez Fernández, C. (2000). *Diagnóstico y educación de los más capaces*. Madrid: UNED.
- Martín Lobo, P. (2004). *Niños inteligentes: guía para desarrollar sus talentos y altas capacidades*. Madrid: Palabra.
- Pérez, L., López, E., Del Valle, L., y Ricote, E. (2008). Más allá del currículum: programas de enriquecimiento extraescolar. La experiencia del Programa Estrella. *Revista Faísca*, 15(13), 4-29.
- Perkins, D. (2009). *Making learning whole: How seven principles of teaching can transform education*. San Francisco: Jossey Bass.
- Reis, S. M., Renzulli J. S. (2009). *The schoolwide enrichment model: A focus on student strenghts and interests*. Gifted Education International.
- Renzulli, J. S. (1977). *The enrichment triad model: A guide for developing defensible programs for the gifted and talented*. Mansfield Center, CT: Creative Learning Press.
- Sánchez Manzano, E. (2002). La intervención psicopedagógica en alumnos con sobredotación intelectual. *Revista Bordón*, 2-3(54), 297-309.